Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями №35»

Рекомендовано

решением

методического объединения

учителей начальных классов

протокол № 1 от 28.08.2023г

Согласовано

заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Адам

Утверждена

приказом директора

№ 87 от 30.08.2023г

\_\_\_\_\_\_ И.В.Кокосова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята

педагогическим советом

МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся

с ОВЗ № 35»

протокол № 1 от 29.08.2023г

**Адаптированная дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Тестопластика»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья

(с нарушениями интеллекта)

**Возраст обучающихся: 9-11 лет**

**Срок реализации программы - 1 год**

***Составитель:*** *О. Н. Шапина,*

*учитель высшей квалификационной категории*

*в соавторстве с И.А.Калининой*

2023г.

**Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35»

**Пояснительная записка**

На протяжении всей истории человечество использует различные материалы для своих нужд как бытовых, строительных, фармакологических, парфюмерных. Человеку также свойственно украшать среду, в которой он живет, растет, отдыхает и порой использует необычные материалы. Лепка из теста один из примеров необычного применения материала для творчества.

В лепке и рисовании заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, их общего развития.

Для детей с отклонениями в умственном развитии тестопластика – это вид изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в процессе которого они изображают предметы окружающей действительности. Создание ребёнком даже самых простых изделий – творческий процесс, требующий активизации всех психических процессов и развитие определённых двигательных умений кистей рук.

Важно отметить, что для учащихся с проблемами интеллектуального развития характерны недоразвития эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики рук, нарушение формирования познавательных процессов.

Техника выполнения лепки из теста располагает большими учебными возможностями. Работы из теста способствуют получению знаний и практических умений, расширению кругозора. На занятиях по программе «Тестопластика» дети знакомятся с различными изобразительными материалами, видами аппликаций и способами их создания.

В процессе работы над каким-либо способом лепки учащимся приходится определять и называть эти свойства, сравнивать предметы, находить сходство и различие, то есть производить умственные действия. Таким образом, лепка из теста содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления.

В практической деятельности учащимися используется широкий круг изобразительных средств, способствующих не только получению знаний об окружающей действительности, о мире красок и образов, но и как способ выражения своих чувств, эмоций, своего внутреннего мира. Включение детей в художественную деятельность снимает характерные для умственно-отсталых детей особенности: скованность, неуверенность в себе, напряжённость, агрессивность, несобранность. Создание на занятиях творческой, доброжелательной атмосферы побуждает детей к общению. У детей формируются навыки положительного социального поведения. Таким образом, занятия по программе «Тестопластика» способствуют развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся.

Занятия лепкой из теста стимулируют развитие мышления, внимания, памяти, способствуют формированию умения планировать свою деятельность, организовывать свои действия в соответствии с планом, доводить начатое до конца, т.е. у детей формируется алгоритм деятельности, что позволяет перенести полученные навыки в практическую деятельность, способствует социальной адаптации детей в жизни.

В данной программе большое внимание уделяется развитию у детей зрительного восприятия, воображения, ориентировке в пространстве и на листе бумаги.

В процессе занятий развиваются наблюдательность, мелкая моторика рук. Воспитывается аккуратность.

Программа дополнительного образования «Тестопластика» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю. (66 часов в год).

**Цель:**способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству через обучение рисованию и изготовлению изделий из теста.

**Задачи:**

Образовательные

1. Познакомить с материалами для лепки и их свойствами (мука, соль, вода).
2. Познакомить с инструментами для лепки из теста, способами работы ими и техникой безопасности при работе с данными инструментами (стэка, шило, ножницы, карандаш).
3. Сформировать знания о ручных способах изготовления изделий из теста (конструктивный, пластический, комбинированный);

Развивающие

1. Способствовать коррекции и развитию зрительного восприятия, воображения, мелкой моторики рук через использование на занятии игровых упражнений, дидактических игр и пальчиковой гимнастики.
2. Способствовать созданию психосберегающей среды на занятиях через организацию динамических пауз и педагогической поддержки слабоуспевающим и «непринятым» в коллектив детям;

Коррекционные

1. Формировать умение ориентироваться в задании.
2. Формировать умение оценивать результат своей работы

Воспитательные

1. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.
2. Содействовать формированию трудолюбия и аккуратности.
3. Воспитывать чувство ответственности за общий результат при выполнение коллективных работ.

Обучение на занятиях по программе дополнительного образования «Тестопластика» строится на основе познавательного интереса детей с учётом их запросов. В процессе занятий осуществляется индивидуальный дифференцированный подход, прослеживается путь развития каждого ребёнка. В работе каждого ученика отмечаются удачи, одобряется инициатива, проявление творчества, старание, усердие. О недостатках говорится в мягкой тактичной форме.

Кроме этого организация работы строится на основе общедидактических принципов и принципов коррекционной педагогики:

- научность;

- наглядность;

- доступность;

- постепенное усложнение материала;

-принципа социально-адаптирующей направленности образования;

- принципа дифференцированного и индивидуального подхода;

- принципа деятельного подхода;

- принципа корректирующего и воспитывающего обучения.

В процессе обучения на занятиях по программе «Тестопластика» используются различные формы проведения занятий: комбинированное, мастерские, игровые. Чаще всего используется комбинированная форма занятий. Структура такого занятия следующая:

1. Организационная деятельность (подготовка рабочего места, сообщение темы занятия, концентрация внимания, создание проблемной ситуации для эмоциональной заинтересованности).
2. Познавательная деятельность (объяснение нового материала с опорой на ранее изученное).
3. Продуктивная деятельность (работа учащихся, осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства).
4. Динамическая пауза.
5. Повторное привлечение внимания к объекту изображения (коррекционные, дидактические игры и упражнения).
6. Продуктивная деятельность учащихся (завершение самостоятельной работы).
7. Рефлексия. Анализ деятельности учащихся (подведение итогов занятия, оформление выставки готовых работ, анализ и самоанализ выполненной работы).

На занятиях по программе «Тестопластика» используются различные формы работы с детьми:

* групповая (когда группа учащихся выполняет элементы одной

композиции);

* коллективная (когда учащиеся под руководством педагога выполняют работу поэтапно);
* индивидуальная (ребёнок самостоятельно выполняет работу или с направляющей дозированной помощью педагога).

Особое значение в деятельности педагога имеет рациональное сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения.

Важно отметить, что дети с проблемами интеллектуального развития любят работать с различными материалами. Тем самым они получают возможность передавать то, что их волнует, что им нравится, что вызывает у них интерес. А это в свою очередь создаёт условия для всестороннего воспитания и развития детей с умственной отсталостью.

Таким образом, занятия по программе «Тестопластика» имеют большое значение для коррекции и развития учащихся. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю. Образность материала заставляет работать воображение детей. Использование разных материалов, техник, их сочетание дают возможность для развития их творческих способностей.

**Формы контроля и отслеживания результатов деятельности.**

Во время занятия педагог наблюдает за выполнением работы учащегося, даёт пояснения. Помогает исправлять ошибки и неточности, допущенные при лепке (текущий контроль).

В конце занятия проводится анализ выполненных изделий, подчёркивается выразительность и индивидуальность каждой работы (текущий контроль),отличается усвоение детьми задач данного конкретного занятия.

По изучению большой темы и в конце года проводятся викторины по изученному материалу, выставки работ (периодический контроль).

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** | | |
| ***Теория*** | ***Практика*** | ***Итого*** |
| 1 | Вводное занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Инструменты и материалы. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 3 | Приемы лепки из теста. | 0,5 | 5 | 5,5 |
| 4 | Лепка фигурок простых форм конструктивным способом. | 0,5 | 15 | 15,5 |
| 5 | Цветоведение. | 0,5 | 11 | 11,5 |
| 6 | Лепка полуобъемных фигурок простых форм. Составление панно небольших размеров. | 0,5 | 20 | 20,5 |
| 6 | Изготовление подарков и сувениров. | 0,5 | 9 | 9,5 |
| 7 | Итоговое занятие. | 0,5 | 1 | 1,5 |
| ***Итого:*** | | 4 | 62 | 66 |

**Содержание работы**

**Вводное занятие**

1. Содержание деятельности.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.
3. Показ образцов готовых изделий.

***Практика:*** Изготовление изделия «Мишка».

**Инструменты и материалы**

1.Общие сведения о тесте, его приготовление.

2. Инструменты (миска, стека, гуашь, кисти, баночка).

3. Материалы (мука, соль, вода, свойства теста).

4. Правила техники безопасности при работе различными инструментами и с использованием различных материалов.

***Практика:*** Проведение опытов над тестом и наблюдение за его свойствами. Изготовление изделия «Яблоко».

**Приемы лепки из теста**

1. Технология выполнения приемов лепки (скатывание шариков, раскатывание колбасок, капелек).

2. Геометрические формы (шар, конус).

***Практика:*** Изготовление изделий на основе геометрических форм «Груша», «Морковь», «Виноград», «Банан», «Огурец».

**Лепка фигурок простых форм конструктивным способом**

1. Технология лепки животных простых форм конструктивным способом.

2. Геометрические формы (шар, конус, круг, треугольник, овал ).

3. Зарисовка животных в стилизованном виде.

***Практика:*** Зарисовка и изготовление животных простых форм конструктивным способом «Ежик», «Кошка», «Улитка», «Кролик», «Черепаха», «Уточка», «Змея», «Овечка», «Снегирь», «Лебедь».

**Цветоведение**

1. Цветоведение. Что такое цвет?

2. Основные цвета, их смешивание и получение составных цветов.

3. Ахроматические и хроматические цвета.

4. Холодные цвета, теплые цвета.

5. Темные и светлые оттенки одного цвета.

***Практика:*** Смешивание основных цветов и получение составных цветов в композиции «Сказочные цветы», хроматические и ахроматические цвета в декоративной композиции «Черное и белое», холодные цвета в композиции «Андарктида», теплые цвета в композиции «Пустыня», рисование натюрморта, используя теплые и светлые оттенки одного цвета (красный цветок в красной вазе на красном столе на красном фоне).

**Лепка полуобъемных фигурок простых форм**

1. Технология полуобъемных фигурок простых форм на основе геометрических фигур

2. Панно, эскиз

***Практика:*** Составление эскиза и лепка панно небольшого размера «Домик», «Кораблик». «Осьминог». «Бабочка», «Мишка».

**Изготовление подарков и сувениров.**

1. Расширить знания о знаменательных датах и праздниках (Новый год, Рождество, День защитника отечества, 8 марта, Пасха и др.)
2. Способы изготовления открыток и сувениров в разных техниках.
3. Декоративное оформление поделок.

***Практика:*** Изготовление поздравительных открыток и поделок, животные-символы наступающего года.

**Итоговое занятие:**

1. Подведение итогов (учет знаний, умений, навыков).
2. Проведение праздника «Мы играя проверяли, что умели и что знали».

***Практика:*** Изготовление изделия на свободную тему.

**Примерное календарно - тематическое планирование**

**занятий по программе«Тестопластика»**

Занятия по программе «Тестопластика» проводятся с октября по апрель месяц включительно. Занятия проводятся 2 раза в неделю, за год 56 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Дата проведения*** |
| 1. | Вводное занятие. Содержание деятельности. Правила и соблюдение т/б. Показ готовых изделий. «Мишка». |  |
| 2. | Понятие о материалах и инструментах. Общие сведения о тесте, его приготовление, инструментах. Правила т/б. Изготовление изделия ''Яблоко''. |  |
| 3.  4. | Проведение опытов и наблюдение за свойствами теста. Окрашивание и оформление изделия ''Яблоко''. |  |
| 5.  6. | Технология выполнения приемов лепки (скатывание шариков, раскатывание колбасок, капелек). Лепка «Груша».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 7.  8. | Формирование понятия о геометрических формах: шар, конус и др. Лепка “Морковь”.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 9.  10. | Приемы лепки. Лепка “Банан”.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 11.  12. | Геометрические формы. Лепка ”Огурец”.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 13.  14. | Технология лепки животных простых форм на основе геометрических форм: шаров, конуса конструктивным способом. Зарисовка и лепка «Ежик».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 15.  16 | Техника рисования животных на основе геометрических форм: круга, овала, треугольника. Зарисовка и лепка «Кошка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 17  18 | Составление эскиза и лепка «Мишка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 19  20 | Зарисовка и лепка «Улитка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 21  22 | Зарисовка и лепка «Черепаха».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 23  24 | Зарисовка и лепка символа Нового года.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 25 | Зарисовка и лепка поздравительной открытки с Новым годом. |  |
| 26 | Новогодняя игрушка. Лепка на основе геометрических форм конструктивным способом «Снеговик». |  |
| 27  28 | Зарисовка и лепка «Уточка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 29  30 | Зарисовка и лепка «Змея».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 31  32 | Зарисовка и лепка «Овечка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 33  34 | Зарисовка и лепка «Снегирь».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 35  36 | Зарисовка и лепка «Лебедь».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 37 | Цветоведение. Смешивание основных цветов и получение составных в композиции «Сказочные цветы». |  |
| 38 | Хроматические и ахроматические цвета. Декоративная композиция «Черное и белое». |  |
| 39  40 | Холодные цвета. Композиция “Антарктида”.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 41  42 | Теплые цвета. Композиция «Пустыня».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 43 | Рисование натюрморта, используя теплые и светлые оттенки одного цвета (красный цветок в красной вазе на красном столе на красном фоне). |  |
| 44  45 | Технология лепки полуобъемных фигурок простых форм на основе геометрических фигур. Составление панно небольших размеров. Составление эскиза и лепка «Домик».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 46  47 | Составление эскиза и лепка поздравительной открытки к 8 марта.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 48  49 | Составление эскиза и лепка «Кораблик».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 50  51 | Составление эскиза и лепка «Осьминог».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 52  53 | Составление эскиза и лепка поздравительной открытки к Дню космонавтики.  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 54  55 | Составление эскиза и лепка «Бабочка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 56  57 | Составление эскиза и лепка «Гусеница».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 58  59 | Составление эскиза и лепка «Пчела»  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 60  61 | Составление эскиза и лепка поздравительной открытки к 9 мая «Победа».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 62  63 | Составление эскиза и лепка «Мишка».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 64  65 | Составление эскиза и лепка «Корзина с цветами».  Окрашивание и оформление изделия. |  |
| 66 | Итоговое занятие «Мы играя проверяли, что умели и что знали». |  |

**Примечание:**Примерное тематическое планирование составлено на каждую четверть с учётом праздничных дней.

**Требования к уровню подготовки**

**учащихся на конец учебного года.**

**Учащиеся должны знать:**

* Правила поведения на занятиях;
* Правила организации рабочего места;
* Правила техники безопасности при работе различными инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях;
* Общие сведения о тесте, изобразительных средствах и инструментах (свойства теста);
* Приемы лепки, конструктивный способ лепки;
* Технику рисования животных простых форм на основе геометрических фигур;
* Основные геометрические формы (круг, овал, полуовал, полукруг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
* понятия: цвет, форма, геометрические фигуры, панно;

**Учащиеся должны уметь:**

* Организовывать своё рабочее место для занятия рисованием, лепкой;
* Выбирать изобразительные средства и инструменты для занятия;
* Соотносить предмет или часть изображаемого предмета с геометрической формой;
* Лепить простые игрушки конструктивным способом;
* Рисовать животных простых форм на основе геометрических фигур;

**Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для**:**

* ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги;
* сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: форме, величине, цвету и т.д.;

**Обеспечение программы**

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, осуществлять дифференцированный подход в обучении, творческий поиск вариантов художественного оформления рисунка.

Методическое обеспечение

1. Наглядные пособия:

* Натурный материал;
* Аппликации педагога и других детей;
* Опорные технологические карты;
* Иллюстрации к литературным произведениям;
* Наглядно-дидактические пособия «МИР В КАРТИНКАХ» по различным темам;

1. Методические пособия:

* Конспекты занятий с образцами и технологическими картами;
* Дидактические и развивающие игры на развитие мелкой моторики рук, речи, зрительного восприятия и воображения;
* Таблицы по цветоведению;
* Музыка для релаксации «Звуки леса», «Звуки природы»;
* Методическая литература.

Материально-техническое обеспечение

1. Материалы (мука, соль, вода, цветной картон)
2. Ножницы
3. Емкость для смешивания теста
4. Кисть для клея №5
5. Гуашь
6. Кисть №2, №4, №6
7. Тряпочка
8. Простой карандаш
9. Резинка

Дополнительное оборудование:

* + - 1. Цифровой фотоаппарат (для фиксации работ)

***Литература:***

1. Burda special Мое любимое хобби

2. Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. Пособие для учащихся пед.уч-щ по спец.''Дошк.воспитание''.- М.: Просвещение, 1997.

3. Гензлер Моника.Веселая деревня. Книга для досуга.-Аркаим.

4. Кулакова А.В. Забавные магниты.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2012.

5. Риттеркофф Ани. Посмотрите, что я умею. Книга для досуга.- Аркаим.

6. Садомская С. Веселая мастерская.-М.: Детгиз, 1999.