Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями №35»

Рекомендовано

решением

методического объединения

учителей технологии

протокол № 1 от 28.08.2023г

Согласовано

заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Адам

Утверждена

приказом директора

№ 87 от 30.08.2022г

\_\_\_\_\_\_ И.В.Кокосова

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята

педагогическим советом

МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся

с ОВЗ № 35»

протокол № 1 от 29.08.2023г

**Адаптированная дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Мир через объектив»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

(с нарушениями интеллекта)

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: А.В.Кятрис,

учитель высшей квалификационной категории

в соавторстве с

Т.С.Смирновой

г. Череповец

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……………………………………………………3

2. Планируемые результаты…………………………………………………6

3. Учебно-тематический план…………………………………………….....8

4. Календарно-тематическое планирование……………………..…………8

5. Контроль и оценка результатов освоения курса внеурочной

деятельности…………………………………………………………………11

6. Список литературы………………………………………………………..11

**Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мир через объектив» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35»

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Программа «Мир через объектив» имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Вместо того, чтобы начинать с подробного изучения оборудования, ученикам предлагается на первых занятиях изучить технику безопасности, историю фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Основным методом работы является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика занятий позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Основной целью** изучения программы является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

**Задачи:**

Образовательные:

* Привлечь детей к занятию фотографией;
* Овладеть умениями и навыками фотодела;
* Повышать уровень мастерства учащихся;
* Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;

Развивающие:

* Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
* Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
* Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.
* Развивать у учащихся художественный вкус и расширять кругозор;

Воспитывающие:

* Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
* Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
* Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
* Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
* Воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде;
* Воспитывать скромность, заботу о продуктах своего труда.

**Основные направления и содержание деятельности:**

Программа разработана для детей 13-14 лет ( 7-х классов). Общий срок её реализации –34 часа (1 час в неделю). Количество обучающихся в группе 10-12 человек. Главное направление текущих занятий – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок.

**Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Видеокамера | 2 |
| 2. | Карта памяти для фотокамеры/видеокамеры | 4 |
| 3. | Штатив | 2 |
| 4 | Репортерский микрофон | 2 |
| 5. | Зеркальная фотокамера | 3 |
| 6. | Объектив для зеркальной фотокамеры | 3 |
| 7. | Фотовспышка | 3 |
| 8. | Цветной принтер для печати фотографий | 2 |
| 9. |  Ноутбук с предустановленным программным обеспечением | 12 |

Желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе информатики.

Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

**Печатные пособия:**

1. Таблицы по цветоведению.
2. Дидактический раздаточный материал.
3. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоив содержание программы, учащиеся должны будут иметь представления о возможностях применения цифрового фотоаппарата, оформления и презентации своей деятельности.

Личностные результаты

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха- неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

* овладение практическими умениями и навыками работы цифровым фотоаппаратом;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
1. **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол –во часов** |
|  | Введение | 1 |
|  | Основы искусства фотографии | 4 |
|  | Работа с фотоаппаратом | 7 |
|  | Выразительные средства | 6 |
|  | Жанры фотографии | 16 |
| Итого: | 34 |

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**для 7 В, Г классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| **I четверть (8 часов)***Раздел 1: Введение* |
| 1. | Вводная беседа. Цели и задачи занятий |  |
| *Раздел 2: Основы искусства фотографии* |
| 2. | История фотографии |  |
| 3. | Фотография сегодня |  |
| 4. | Механизм получения фотографии. |  |
| 5. | Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. |  |
| *Раздел 3: Работа с фотоаппаратом* |
| 6. | Знакомство с фотоаппаратом. Основные части цифрового фотоаппарата. |  |
| 7. | Фокусировка.  |  |
| 8. | Экспозиция. |  |
| **II четверть (8 часов)** |
| 9. | Выдержка. |  |
| 10. | Диафрагма. |  |
| 11. | Светочувствительность. Баланс белого |  |
| 12. | Практический урок «Первая съёмка» |  |
| *Раздел 4: Выразительные средства* |
| 13. | Композиция.  |  |
| 14. | Перспектива. |  |
| 15. | Ракурс. |  |
| 16. | Светотень. |  |
| **III четверть (10 часов)** |
| 17. | Освещение. |  |
| 18. | Защита творческих проектов по теме «Выразительные средства». Организация фотовыставки. |  |
| *Раздел 4: Жанры фотографии* |
| 19. | Жанр пейзаж. Требования и особенности пейзажной съемки. |  |
| 20. | Практическое занятие «Съемка зимней природы» |  |
| 21. | Обсуждение и разбор работ по теме «Съёмка зимней природы».  |  |
| 22. | Жанр «Натюрморт». Требования и особенности. |  |
| 23. | Практическое занятие по теме натюрморт «Съёмка еды» |  |
| 24. | Обсуждение и разбор работ по теме «Съёмка еды». |  |
| 25. | Жанр «Портрет». Искусство портретной съемки. |  |
| 26. | Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме «Портрет»  |  |
| **IV четверть (8 часов)** |
| 27. | Обсуждение и разбор работ по теме «Портрет». |  |
| 28. | Жанр «Репортаж» |  |
| 29 | Практическое занятие по теме «Репортаж». Выход на мероприятие. |  |
| 30. | Обсуждение и разбор работ по теме «Репортаж». |  |
| 31 | Выбор и подготовка лучших фотографий к коллективной фотовыставке. |  |
| 32 | Подготовка творческого проекта. |  |
| 33 | Защита творческих проектов. |  |
| 34. | Обобщение полученных знаний. Оценка результатов. |  |

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**«Мир через объектив»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:*** осуществлять фотосъемку различных жанров;

**Знания:*** техники, технологии и технических средств фотосъемки;
 | Текущий контроль в форме:* защиты практических занятий;
* домашней работы;
* отчёта по проделанной домашней работе (представление фоторабот)

Итоговая аттестация в форме проекта. |

**6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Газаров А.  Цифровая фотография от А до Я. М.: Эксмо. 2014.

2. Дегтярев А.Р. Фотокомпозиция: средства, формы, приемы. М.: Фаир. 2014

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов. Учебник для учащихся 5-8 классов.  Обнинск: Титул, 1996.

4. Дыко Л. «Основы композиции в фотографии». М., 1977.

5. Дыко Л. «Беседы о фотографии». М., 1977.

6. Лапин А. - "Фотография как...", Московский университет, 2003 г.

7. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](http://www.foto.ru/)», Арт-Родник, 2006 г.

8. Пожарская С. «Фотомастер». М., 2002.

Интернет-сайты:

1. [http://www.mirphoto.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.mirphoto.ru&sa=D&ust=1484129521744000&usg=AFQjCNEHnxih3_czgQ33jwABUyH4jV874Q). Мир фото
2. [http://www.photo-monster.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.photo-monster.ru&sa=D&ust=1484129521746000&usg=AFQjCNEejVOud6tFGy6rg-exQaI02hoBCw). Уроки фотографии от профессионалов.
3. [http://media-shoot.ru/](https://www.google.com/url?q=http://media-shoot.ru/&sa=D&ust=1484129521748000&usg=AFQjCNFlRf_kkMjMnyKGThpgW2VPyj1tbw)   Сайт о кино и фото искусстве.
4. [http://photoru.ru](https://www.google.com/url?q=http://photoru.ru/&sa=D&ust=1484129521749000&usg=AFQjCNGrteB6tyoS4QvnEHLg5lJfU268vA),  Сайт фотографа Юрия Афанасьева.
5. [http://www.photoline.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.photoline.ru/&sa=D&ust=1484129521764000&usg=AFQjCNHLB3eixeJYLrnDv3jYVKJDlusy7A). Сайт для любителей фотографии.