Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями №35»

Рекомендовано

решением

методического объединения

специалистов службы сопровождения

протокол № 1 от 28.08.2023г

Согласовано

заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Адам

Утверждена

приказом директора

№ 87 от 30.08.2023г

\_\_\_\_\_\_ И.В.Кокосова

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята

педагогическим советом

МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся

с ОВЗ № 35»

протокол № 1 от 29.08.2023г

**Адаптированная дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

(с нарушениями интеллекта)

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

 Составитель:

Собакина А.А., учитель-логопед

г. Череповец

2023г.

**Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35»

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Нарушения речи у большинства умственно отсталых учащихся носят характер системного недоразвития, для которого характерно: нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения; нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи; нарушение чтения и письма. Исходя из этого, логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики является важной составной частью коррекционной логопедической работы у учащихся с нарушением интеллекта. Она способствует преодолению системного недоразвития речи, специфических нарушений познавательной деятельности, характерных для данной категории детей. Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

**Цель и задачи программы**

Цель программы «Логоритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

* Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики;
* Развитие дыхания и голоса;
* Развитие чувства темпа и ритма в движении;
* Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
* Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики
* Развитие диалогической устной речи, коммуникативных умений,
* Формирование первоначальных умений саморегуляции, способности к подражанию.
* Развитие пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;

**Основные направления коррекционно-педагогической работы:**

• развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания;

 • развитие речи детей с умственной отсталостью и корректирование речевых нарушений: развитие дыхания, голоса; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением;

**Основное содержание коррекционного курса**

 Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

 В процессе занятия по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

* Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.
* Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой. Это песни и пляски, в которых движения согласуются со словом.
* Музыкальные игры развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.
* Упражнения на развитие дыхания, голоса служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).
* Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт. Используются игровые упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Занятие строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

 2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание курса строится по следующим лексическим темам: Музыкальные инструменты. Игрушки. Животные и птицы.

Содержание курса включает в себя следующее:

Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.).

Передача темпа музыки движениями, хлопками. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Движение в соответствии с характером музыки, содержанием песни.

Названия, различение и демонстрация действий, совершаемых с музыкальными инструментами, игрушками. Названия, различение и демонстрация действий, совершаемых домашними и дикими животными, птицами. Название игрушек, звукоподражания при действиях с ними. Названия домашних животных, имитация их голосов.

Выделение ритмического характера хлопками, ударами по бубну, погремушкой. Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение упражнения с предметами.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

 На коррекционный курс «Логоритмика» выделяется: 34 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель с сентября по май).

**Технические средства:**

1. Магнитофон
2. Ноутбук
3. Сканер
4. Принтер
5. Видеокамера

**Результаты работы**

Личностными результатами данного курса является следующие умения:

* осознание роли речи, игры, музыки в жизни людей,
* понимание эмоций других людей, умение выражать их в игровых упражнениях,
* формирование положительной мотивации к обучению и общению.

Регулятивные результаты:

* организация своего поведения под руководством учителя,
* умение слушать и выполнять задания в течение урока.
* адекватно реагировать на просьбы и задания педагога,

Познавательные результаты:

* умение отвечать на простые вопросы учителя,

Коммуникативные результаты:

* умение слушать и понимать речь педагога,
* умение работать в группе, обращаться к педагогу или ребенку в соответствии с игровой задачей,
* умение отвечать на вопросы одним словом, словосочетанием или простым предложением.

Предметные результаты:

* выполнять движения совместно с педагогом и по подражанию в соответствии с содержанием и характером музыкального и речевого произведения.
* ходить в колонне друг за другом, менять по команде темп и направление движения,
* перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
* действовать с предметами в определённом ритме;
* менять характер движений по инструкции, по подражанию,
* артикулировать правильно гласные звуки
* воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

**ЛИТЕРАТУРА**

• Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М. : ТЦ Сфера, 2005;

• Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2004;