

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья №35»

Рекомендовано решением
МО учителей русского языка
и литературы
протокол № 1 от 28.08.2024г

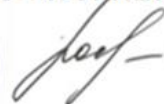
Согласовано
заместитель
директора

 В.Н.Адам

Принята
педагогическим
советом МАОУ
«Общеобразовательная
школа для обучающихся
с ОВЗ №35»
протокол №1 от 29.08.2024г



Утверждена
приказом директора
№ 77 от 30.08.2024г.

 И.В.Кокосова

**Рабочая программа
по чтению
5 - 9 класс
(для обучающихся с лёгкой
умственной отсталостью)**

Составители:
педагоги МО учителей русского языка и литературы

г. Череповец
2024г

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	5
Содержание учебного предмета.....	11
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	17
Список литературы.....	195
Приложение	198

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Чтение» предназначена для учащихся 5-9 классов, имеющих интеллектуальные нарушения. Программа адаптирована для категории обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обеспечивает реализацию прав граждан с отклонениями в развитии на получение образования, коррекции нарушения развития, социальной адаптации в условиях специального коррекционного обучения.

Цель программы обучения для детей с умственной отсталостью заключается в развитии коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Уроки чтения способствуют развитию у старшеклассников интереса к чтению доступной литературы, духовному и нравственному обогащению.

Программа учебного предмета разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 N 1026);

- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28);

- Санитарные правила и нормы САНПИН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";

- Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области (в том числе внеурочной деятельности) в соответствии с требованиями ФГОС, ФАООП в МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №35».

Для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагается с использование следующих учебников:

5 класс: Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией С,Ю. Ильиной, М.: «Просвещение», 2023г.

6 класс: Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией С,Ю. Ильиной, М.: «Просвещение», 2023г.

7 класс: Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией А.К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2019г.

8 класс: Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией З.Ф.Мальшевой, М.: «Просвещение», 2020г.

9 класс: Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой, М.: «Просвещение», 2019г

Характеристика уровней обучаемости

Учебный план предполагает изучение литературы в 5-8 классах в количестве 4ч в неделю, в 9 классе -3 ч в неделю.

Учитывая неоднородность состава учащихся с умственной отсталостью и разные возможности детей в усвоении предмета, программа указывает на необходимость дифференциации учебных требований к разным категориям детей по уровню их обучаемости.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Для определения уровня обучаемости и возможности усвоения программы определяется по результатам диагностики.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На минимальном уровне, обучаются дети, которые испытывают значительные затруднения в ходе обучения. Они в основном понимают объяснения учителя, запоминают изученный материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Они менее самостоятельны в выполнении всех видов работ. При переносе знаний в новые условия, они снижают темп работы, допускают ошибки, не могут объяснить свои действия развернутым ответом. У них снижена мотивация к обучению, низкий уровень активности, темп работы замедлен. Программа предусматривает упрощения по каждому разделу, которые предполагают снижение уровня требований к знаниям и умениям. Эти дети нуждаются в контроле со стороны учителя.

На достаточном уровне обучаются дети, которые все задания выполняют самостоятельно. Они не испытывают затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснить свои действия словами, свидетельствует о сознательном усвоении ими программного материала. Им доступен определенный уровень обобщения. Полученные знания и умения они достаточно успешно применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна активизирующая помощь учителя. Эти дети имеют достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.

Данные особенности познавательной деятельности учащихся учитываются при отборе учебного материала, а также при определении требования к освоению программы

Формы контроля знаний и умений

Знания учащихся оцениваются по традиционной 5-ти бальной системе в соответствии с уровнем усвоения программного материала по русскому языку. Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые затрачены

учеником в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно себя.

Контроль и оценка знаний, умений и навыков по предмету осуществляется на каждом уроке. *Рекомендуемыми формами проверки текущих знаний являются:* устный опрос (правильное, сознательное, беглое, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, составление характеристики героя, ответы на вопросы), работа с карточками. *Проверка планируемых результатов* обучающихся проводится и после изучения темы. Форму проверки учитель определяет самостоятельно с учетом уровня возможностей конкретно каждого ученика.

Формой итогового контроля является тестовые задания, предлагаемые в конце учебного года.

В рамках внутришкольного контроля 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) совместно с логопедом проводится проверка читательских умений и навыков учащихся с умственной отсталостью. Проверка организуется для контроля уровня сформированности читательских умений и навыков, отслеживания степени продвижения ученика в овладении техникой чтения.

Особенностью контроля является разноуровневый подход к содержанию и оцениванию работ обучающихся.

Знания учащихся оцениваются по традиционной 5-ти бальной системе, в соответствии с уровнем усвоения программного материала по чтению. Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые затрачены учащимся в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно самого себя.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися АОП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АОП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты освоения АОП по чтению

5 класс

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.д), развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнить;
- способность адекватно оценивать правильность выполнения действия, вносить коррективы в процесс выполнения (в сотрудничестве с учителем);
- умение строить сообщение в устной форме;
- умение строить рассуждение в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнёром и для организации собственной деятельности;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

6 класс

- развитие нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- понимание важности процесса обучения;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ;
- умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации ;
- умение составлять тексты в устной форме;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений;
- чувство ответственности за свои поступки при *сопоставлении* образов персонажей из прочитанных произведений с собственным опытом;
- мотивация к систематическому, самостоятельному чтению;

7 класс

- морально-этические представления, эмоционально-нравственная отзывчивость ;
- развитие эстетического чувства и художественного вкуса на основе знакомства с литературными произведениями ;
- мотивация школьников к процессу изучения литературы, как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение строить рассуждения в процессе *анализа* текста;
- умение организовывать учебное *сотрудничество* и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- готовность слушать собеседника и вести диалог , излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений;

8 класс

- развитие творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

- духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и тд);
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;

- адекватно, самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

- умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

- умение формулировать собственное мнение, аргументировать её;

- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

- способность работать в группе-устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

9 класс

- развитие чувства прекрасного, умения чувствовать красоту и выразительность речи;

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;

- ориентировка в системе моральных норм и ценностей;

- стремление к совершенствованию собственной речи;

- умение использовать простейшие приёмы анализов различных видов текстов;

- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

- умение задавать вопросы, необходимые для *сотрудничества* с партнёром;

- осознание важности коммуникативных умений человека;

- оформление своей мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;

- устойчивый познавательный интерес и потребность в чтении;

- определение для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Предметные результаты

Для каждой группы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определены свои требования к освоению программы.

Для каждой группы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определены свои требования к освоению программы *по чтению на конец учебного года*.

V класс

Минимальный уровень:

Уметь:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения;

Знать:

- наизусть отрывки из нескольких стихотворений.

Достаточный уровень:

Уметь:

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Читать выразительно с соблюдением пауз, логического ударения, тона голоса, уметь читать по ролям;
- читать "про себя" с выполнением заданий;
- отвечать на вопросы по тексту;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова; несложные тексты по содержанию – самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- заучивать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя

Знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

VI класс

Минимальный уровень:

Уметь:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя отрывки проанализированного текста, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию ;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам;

Знать:

- наизусть отрывки из нескольких стихотворений.

Достаточный уровень:

Уметь:

- читать доступные тексты вслух осознанно правильно и выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетание) , в трудных случаях целым словом;
- читать "про себя" с выполнением заданий к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст полностью или частично по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова(с помощью учителя);
- заучивать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя

Знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

VII класс

Минимальный уровень:

Уметь:

- читать вслух правильно, выразительно доступный текст целыми словами;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова(с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам;

Знать:

- наизусть отрывки из нескольких стихотворений

Достаточный уровень:

Уметь:

- читать доступные тексты вслух осознанно правильно, выразительно, бегло словосочетаниями (в крайнем случае словом);
- читать "про себя" с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- разделить тексты на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц с помощью учителя, давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять;
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром;
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя, составлять отзыв под руководством учителя;

Знать:

- наизусть 10 стихотворений

VIII класс

Минимальный уровень:

Уметь:

- читать вслух правильно, выразительно целыми словами;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- читать короткие доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя);

- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их опираясь на текст(с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам;

Знать:

- наизусть отрывки из нескольких стихотворений

Достаточный уровень:

Уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать "про себя" доступные тексты;
- выделять тему произведения самостоятельно и идею(с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природу, образные выражения и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с опорой на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять(с помощью учителя);
- заучивать наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе из периодической печати и принимать участие в их обсуждении;

Знать:

- наизусть 10 стихотворений

9класс

Минимальный уровень:

Уметь:

- читать правильно, осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбирать заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливать последовательность событий в произведении;
- определять главных героев текста;
- составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значения с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть (7-9);
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Знать:

- наизусть 7-9 стихотворений

Достаточный уровень:

Уметь:

- читать правильно, осознанно и бегло вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определять тему художественного произведения;
- определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложного по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя); сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказывать текста по коллективно составленному плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать художественную литературу;
- заучивать стихотворения наизусть;

Знать:

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Содержание программы

Содержание чтения (круг чтения) включает в себя произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв., книги о приключениях и путешествиях, художественные и научно-популярные рассказы и очерки, справочную литературу (словари, книги-справочники, детская энциклопедия).

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения предполагает овладение навыка чтения вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами; выразительного чтения произведений; формирования умения самоконтроля и самооценки; формирование навыков беглого чтения.

Ученики должны научиться работе с текстом. И уметь осознавать последовательность смысла событий, выделять главную мысль текста, определять мотивы поступков героев, сопоставлять и оценивать поступки персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам, делить текст на части и их озаглавливать, составлять план, осуществлять выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Необходимо приобщать учеников к внеклассному чтению, воспитать у детей интерес к самостоятельному чтению книг, газет и журналов, приобщать к обсуждению прочитанного, учить подготовить отчет о прочитанном произведении, вести дневник внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

5 класс

Основными разделами программы являются «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Люби всёживое», «Круглый год. Зима», «В кругу семьи», «Защитники Отечества», «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии», «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Когда люди в опасности», «Круглый год. Лето»

В учебники включены произведения, тематика которых и их последующее чтение, их анализ будут опираться на знания детей в области природоведения, географии, естествознания, истории.

Каждый раздел заканчивается подведением итогов, обобщением изученного материала.

Примерная тематика по предмету:

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Рекомендуемая литература (на выбор):

Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

И. Соколов Микитов «Листопадничек»

С. Козлов «В родном лесу»

Н. Сладков «Непослушные малыши»

Русские народные сказки.

Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»

В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»

Г.Скребицкий «Кот Иванович»

Э. Шим «Кто был рад снегу?»

В.Драгунский «Профессор кислых щей»

Б. Гримм «Гензель и Гретель»

Е. Пермяк «Хитрый коврик»

В. Сутеев «Разноцветные колеса»

С. Маршак «Откуда стол пришел»

С.М. Аршак «Кошкин дом»
Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»
Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
В. Железников «В старом танке»
С. Алексеев «Три подвига»
В. Осеева «Отцовская куртка»

6 класс

Основными разделами программы являются «Давайте читать», «Школьная страна», «Круглый год. Осень», «Истоки мудрости», «Наша Родина», «Круглый год. Зима», «Среди людей», «Защитники Отечества», «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии», «Люби всё живое» «Круглый год. Весна», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Круглый год. Лето»

В учебники включены произведения, тематика которых и их последующее чтение, их анализ будут опираться на знания детей в области природоведения, географии, естествознания, истории.

Каждый раздел заканчивается подведением итогов, обобщением изученного материала.

Примерная тематика по предмету:

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Рекомендуемая литература (на выбор):

Внеклассное чтение:

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор):

М. Горький «Бабушкин скворец», «Случай с Евсейкой»
Д. Дефо «Робинзон Крузо»
С. Михалков «Фома»
В. Голявкин «Сплошные чудеса»
Б. Заходер «Перепена»
Л. Кассиль «У классной доски»
Шведская народная сказка «Неведомый рай»
Н. Телешков «Белая цапля. Ёлка Митрича»
Е. Пермяк «Сказка-присказка про родной урал»
Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
Д.Мамин-Сибиряк «Пора спать»
А. Лингрен «Карлсон играет в палатку», «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица», «Как Пеппи идёт в школу»
Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»
Армянская народная сказка «Ремесло дорожке золота»

Былина «Алёша Попович и Тугарин змей»
А. Мусатов «Как хлеб на стол пришёл»
С. Маршак «Война с Днепром»
Л. Кассиль «Твои защитники»
К. Паустовский «Растрёанный воробей»
Г. Скребицкий «Чир Чирыч»
Н. Сладков «Медвежья горка»
В. Белов «Малька провинилась»
Э. Шим «Весна»
Г. Скребицкий «Старый блиндаж»
Ю. Яковлев «Память. Девочки с Васильевского острова.»
В. Железников «Девушка в военном»

7 класс

Основными разделами программы являются «Устное народное творчество», «Из произведений русской литературы XIX века», «Из произведений русской литературы XX века».

На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, былина, и т.д.

На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением начинается с краткой биографической справки об авторе.

Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше.

В учебнике предлагаются задания, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстом, развивающими коммуникативные и речевые возможности школьников.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, оценивать их действия и поступки; делать выводы, обобщения. Все это способствует решению проблемы нравственного воспитания, понимания учащимися соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Примерная тематика по предмету:

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака.

Внеклассное чтение:

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор):

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

А. М. Горький «Детство».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

В. Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».

8 класс

Основными разделами программы являются " Устное народное творчество", "Русская литература XIX века", "Русская литература XX века".

Характер вопросов и заданий постепенно усложняется. Вопросы по содержанию прочитанного становится меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного - всё больше. На этом этапе школьники учатся анализу литературного произведения, им показывают особенности разных литературных жанров, взаимодействия с другими видами искусства, воспитывают художественный вкус.

На этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать текст по разным видам планов, самостоятельно составлять простой план для пересказа, выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ, анализировать текст, заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки. Все это способствует решению проблемы нравственного воспитания, понимания учащимися соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Не исключается работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения.

Примерная тематика по предмету:

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины.

Произведение современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого; А.П. Чехова, В.Г. Короленко, С.А. Есенина, А.П. Платонова, А.Н. Толстого, Н.А. Заболоцкова; К.Г. Паустовского, Р.И. Фраермана, Л.А. Касилья, А.Т. Твардовского, В.М. Шукшина, В.П. Астафьева, Р.П. Погодина, А.А. Суркова

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор):

Астафьев. В.П. "Конь с розовой гривой", "Монарх в новых штанах", "Бабушка с малиной", "Запах сена", "Фотография, на которой меня нет", "Последний полон".

Беляев А.Р. "Золотая гора", "Прыжок в ничто".

Бондарёв Ю.В. "На большой реке", "Юность командиров", "Батальон просит огня".
Ваншенкин К.Я. Стихотворения.
Гайдар А.П. "Школа".
Есенин С.А. Стихотворения.
Искандер Ф.А. "Пир Валтасара", "Молельное дерево".
Каверин В.А. "Два капитана".
Макаренко А.С. "Педагогическая поэма" (отрывки).
Полевой Б.Н. "Повесть о настоящем человеке".
Рубцов Н.М. Стихотворения.
Симонов К.М. Стихотворения.
Сурков А.А. Стихотворения.
Чехов А.П. "Толстый и тонкий", "Унтер Пришибеев".
Шукин В.М. "Сильные идут дальше", "Сын матери", "Хозяин бани и огорода".

9 класс

Основными разделами программы являются "Устное народное творчество", "Русская литература XIX века", "Русская литература XX века", «Из произведений зарубежной литературы».

На уроках литературы уделяется большое внимание развитию речи учащихся, и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно пересказывать основные события; кратко пересказывать основные события, составлять характеристики героев, обосновывать свое отношение к героям и их поступкам, объяснять причины тех или иных поступков героев; делать выводы, обобщения. Все это способствует решению проблемы нравственного воспитания, понимания учащимися соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

С целью привития учащимся любви к самостоятельному чтению и интереса к книгам один раз в месяц проводится урок внеклассного чтения.

Примерная тематика по предмету:

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, поговорки, пословицы, былины, народные песни, баллады. Русские народные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова, М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, М.А.Шолохова, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Коваль, Роберт Луис Стивенсона, Эрнст Сетон-Томпсона, Джеральд Даррелла.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, журналов и газет. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Рекомендуемая литература (на выбор):

А.А.Ахматова Стихотворения.
А.Р.Беляев «Человек-амфибия».
В.О.Богомоллов «Иван».
Ю.В.Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
В.В.Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».

Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие».
Жюль Верн «Таинственный остров».
А.М.Горький «В людях», «Мои университеты».
С.А.Есенин Стихотворения.
М.М.Зощенко Рассказы.
К.Г.Паустовский «В глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник»,
 «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
А.А.Сурков Стихотворения.
Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
М.Н.Цветаева Стихотворения.
А.П.Чехов «Дом с мезонином».
В.М.Шукин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»
 (рассказы, выборочно)

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности
обучающихся на 2023-2024 учебный год

Примерное тематическое планирование по курсу "Чтение"
для 5 класса 136 ч в год (4 ч в неделю)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Виды работ	Воспитательный потенциал урока
	I четверть – 36 ч			
	Тема: «Давайте читать»			
1	Ю. Энтин. Стихотворение «Слово про слово» С. Михалков. Стихотворение «Обращение писателя к читателям»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы автора. Словарная работа (разбор непонятных слов). Самостоятельное чтение стихотворения С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.

2	Внеклассное чтение. 1.«Как Незнайка был музыкантом» 2.«Как Незнайка был художником» «Как Незнайка сочинял стихи» (Отрывки из книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»)	1	Обсуждение прочитанных рассказов. Краткий пересказ содержания прочитанных отрывков. Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр мультфильмов	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
3	Автобиографическая статья (о баснописце И.А.Крылове, поэте А.С.Пушкине, немецких сказочниках братьях Гримм).	1	Ознакомительное чтение автобиографической статьи о писателях и поэтах. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проверка техники чтения на начало учебного года	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Л.Крутько. Стихотворение «Замечательные книжки»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Нахождение сравнения в текст стихотворения и объяснение этого выражения. Объяснение выражения «держаться верного курса», «разбегаются глаза», «оживают чудеса»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

5	С.Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и послогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на знания и опыт школьников	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
6	С.Ильин. Стихотворение «Двекнижки»	1	Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам. Выборочное чтение стихотворения по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
7	Обобщающий урок к разделу «Давайте читать».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворения. Запись памятки «Береги книги!» в тетрадь. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
Школьная страна – 8 часов				
8	М. Бородицкая. Стихотворение «Первое сентября» (В сокращении)	1	Вступительная беседа. Ответы на вопросы, опираясь на иллюстрации. Составление рассказа о своей «школьной стране». Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородицкой	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

			«Первое сентября» (в сокращении)	дисциплины и самоорганизации.
9	Я.Аким. Стихотворение «Где тыходишь, осень?»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето». Возможно использование аудио-или видеозаписи	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе.
10	Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок)	1	Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 1-й части сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения из текста «учебники были ужасно скучные, но они были сильные». Просмотр отрывка из мультфильма.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
11	Л.Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок)	1	Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) Просмотр отрывка из мультфильма.	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.

12	Е.Серова. Стихотворение «Отличница»	1	Чтение стихотворения учителем.Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение заключительной части стихотворения о важных предметах с интонацией одобрения и осуждения	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
13	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Чтение 1-й части рассказа пороям. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14	Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 2-й части пороям. Пересказ 2-й части по данному плану. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	

15	Обобщающий урок к разделу «Школьная страна».	1	Ответы на вопросы по теме «Школьная страна». Рассказывание стихотворения Я. Акима «Где ты ходишь, осень?»наизусть. Разыгрывание по ролям рассказа Л.Каминского «Сочинение». Чтение и объяснение пословиц. Выполнение тестовых заданий	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации
16	Проверка читательских умений и навыков	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Круглый год. Осень – 11 часов				
17	Приметы осени	1	Вступительная беседа. Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Чтение и объяснение примет,предсказаний. Отгадывание загадок по теме «Осень». Объяснение выражения «мягкаязима». Рисование на тему «Осенняяэкскурсия»	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Воспитание бережного отношения к природе.

18	Внеклассное чтение. 1. И.Соколов-Микитов. Рассказ «Листопадничек». 2. С.Козлов. Рассказ «В родном лесу». 3. Н.Сладков. 4. Рассказ «Непослушные малыши	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Чтение рассказов о животных, оприроде. Краткий пересказ прочитанных рассказов. Беседа по вопросам	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Воспитание бережного отношения к природе.
19	Заклички. «Осень, осень, погоди недель восемь...». «Хороша зима – снегами...»	1	Чтение закличек учителем. Правильное чтение вслух и просебя доступного текста целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по предметному содержанию текста. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Объяснение смысла слова Русь.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Воспитание бережного отношения к природе.

20	С.Козлов. Сказка «Лисичка»	1	Чтение сказки (или отрывка)учителем. Осознанное, выразительное чтение текста сказки целыми словами и по слогам. Чтение разговора героев сказки поролям. Ответы на вопросы по предметному содержанию текста.Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте строчек,соответствующих иллюстративному материалу. Рисование главных героев сказки.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
21	Е.Трутнева. Стихотворение «Осень» Н.Сладков. Рассказ «Сердитыеголосо»	1	Чтение стихотворения учителем(или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте сравнений и многократных повторов. Возможно использование аудио-или видеозаписи. Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Сердитые голоса»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе.
22	Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.1. (Отрывок)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами ипо слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 1-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

23	Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ 2-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом. Нахождение в тексте описания примет осени	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Воспитание бережного отношения к природе.
24	А.Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»	1	Чтение стихотворения учителем(или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам, соблюдая паузы и интонацию. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте описания примет. Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио-или видеозаписи	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
25	Н.Сладков. Сказка «Швейня». (В сокращении)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «зима наносит»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

26	А.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Чтение стихотворения учителем(или аудиозапись). Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте описания изменений в природе, листопада и сравнений. Устное рисование картин к стихотворению	Развитие чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного
27	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень».	1	Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам. Выполнение тестовых заданий	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
Истоки мудрости – 8 часов				
28	Автобиографическая статья (о писателе К.Д.Ушинском и писателе Л.Н.Толстом)	1	Вводная беседа по теме «Истоки мудрости». Ответы на вопросы по содержанию статьи. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы): Почему всем нравятся сказки? За что народ ценит пословицы и пользуется ими? Ознакомительное чтение биографических материалов о писателях	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.

29	Берёза и три сокола. (Русская народная сказка)	1	Чтение сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Нахождение зачина (начала сказки)	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
30	Каша из топора. (Русская народная сказка)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение по ролям. Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте зачина и концовки. Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из фильма	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников. Сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.).
31	Лисица и тетерев. Русская народная сказка). (В пересказе Л.Н.Толстого)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение сказки по ролям. Разыгрывание сказки по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выяснение морали сказки,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

			признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Просматривание отрывка из мультфильма	
32	И.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «поклажа». Нахождение в басне слов, похожих на пословицу. Выяснение морали басни. Заучивание басни наизусть. Работа над описанием героев басни, их характерами и Поступками	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
33	К.Ушинский. Басня «Два плуга». Л.Толстой. Басня «Муравей и голубка». К.Ушинский. Басня «Ворон и сорока»	1	Чтение басни учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли(морали) басни. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Самостоятельное чтение басни К. Ушинского «Ворон и сорока»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

34	Внеклассное чтение. 1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки)	1	Рассказывание (пересказ) отрывков из прочитанных сказок.Рассматривание иллюстративного материала, своих рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев;
35	Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости».	1	Беседа по вопросам учителя опрочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных сказок. Подбор к басням соответствующих пословиц.Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	«Наша Родина».			

36	Ф.Савинов. Стихотворение «Родина». Г. Ладонщиков. Стихотворение «Родная земля»	1	Вводная беседа по теме «Наша Родина». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Родная земля»	Привитие любви к России; развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе
			II четверть – 28 часов	
37	С. Романовский. Рассказ «Русь»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения: «ловил старинные слова», «для глухих две обедни не служат». Чтение рассказа по ролям	Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного. Освоение новых знаний и их практическое применение в жизни

38	М.Пришвин. Рассказ «Моя родина»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию	Привитие любви к России; развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе
39	«Никита Кожемяка» ч.1. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части сказки по данному плану	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
40	«Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	1	Чтение отрывка из сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Формирование ценности свободы,

			материалам. Составление характеристики главного героя. Деление текста на части по плану. Пересказ 2-й части по данному плану	чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
41	Обобщающий урок к разделу «Наша Родина».	1	Беседа по вопросам учителя опрочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение стихотворения, отрывка из рассказа, пословиц целыми словами и по слогам. Краткий пересказ прочитанных произведений с опорой на иллюстрации. Чтение и объяснение смысла пословиц, сопоставление с прочитанными произведениями. Выполнение тестовых заданий	Привитие любви к России; развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации. Воспитание бережного отношения к природе через текст художественного произведения литературы
	Люби все живое – 10 часов			
42	Р.Сеф. Стихотворение «Кто любит собак...»	1	Вступительная беседа или рассказ учителя к разделу «Люби все живое» с использованием наглядного материала. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Составление рассказа на тему «Что или кого вы любите больше всего». Выразительное чтение стихотворения Р.Сефа «Кто любит собак...».	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным. Побуждение школьников соблюдать на уроке

			Объяснение выражения «любить животных»	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
43	Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение вслух осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 1-й части с опорой на иллюстрацию	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
44	Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	1	Чтение текста (отрывка) учителем. Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Чтение 2-й части по ролям	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного
45	Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н.Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете...»	1	Чтение текста учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе,

			прожила я на свете...»	животным.
46	Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Серая Шейка». 2. В.Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка». 3. Г. Скребницкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
47	В.Боков. Рассказ «Обидчивый ёж»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Деление текста на части по данному плану	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
48	А.Барто. Стихотворение «Уехали»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем (или аудиозапись). Чтение текста обучающимися (спараллельным разбором незнакомых слов). Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

49	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»ч.1. (В сокращении)	1	Чтение отрывка из рассказаучителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами ипо слогам. Ответы на вопросы по тексту.Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «вцепилсямертвой хваткой». Нахождение в тексте и подборподходящего отрывка к иллюстративным материалам. Составление характеристики главных героев.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
50	К.Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» ч.2. (В сокращении) В.Берестов. Стихотворение «Кот у ворот»	1	Чтение отрывка из рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами ипо слогам. Ответы на вопросы по тексту. Словесное рисование портретакота. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для пониманияслов и выражений). Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам. Пересказ 2-й части	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
51	Обобщающий урок к разделу «Люби все живое».	1	Беседа по вопросам учителя опрочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношенияшкольников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смыслапословиц. Ответы на вопросы. Выполнение тестовых заданий.Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Кот у ворот»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

Круглый год. Зима – 12 часов				
52	«Народная песня»	1	Вступительная беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Зима». Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Чтение примет на с.32. Рисование на тему «Зимние забавы» для выставки зимних рисунков. Рассказывание стихотворений о зиме. Выразительное чтение стихотворного текста «Народная песня». Ответы на вопросы учителя по тексту песни. Определение характера народной песни. Прослушивание аудиозаписей	Формирование научно - материалистического мировоззрения: привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации.
53	Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение»	1	Чтение рассказа учителем. Ознакомительное чтение рассказа. Чтение правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение слова «земляки». Нахождение в тексте отрывка, как поэт сочинил свои первые стихи	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
54	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	1	Чтение стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выделение главной мысли произведения. Радостное чтение стихотворения. Объяснение	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека

			выражения «прикорнул на фонаре»	и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
55	Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.1	1	Чтение учителя 1-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка, где Морозко рассердился, и описания крышечек для разных водоемов. Выделение главной мысли произведения. Чтение 1-й части по ролям	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений.
56	Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.2	1	Чтение учителя 2-й части сказки. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление описания главного героя. Чтение разговора героев сказки по ролям	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

57	А.Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин») С.Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок)	1	Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «брега с недвижною рекою». Заучивание стихотворения наизусть. Возможно использование аудио-или видеозаписи. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
58	В.Бианки. Сказка «Герентий-Тетерев» ч.1	1	Чтение 1-й части учителем. Чтение по цепочке правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстрации. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над характеристикой героев сказки. Пересказ 1-й части сказки по плану	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
59	В.Бианки. Сказка «Герентий-Тетерев» ч.2	1	Чтение 2-й части учителем. Чтение текста по цепочке, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Пересказ 2-й части сказки по плану понимания	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

60	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.1. (Отрывок)	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение по абзацам, правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «таежная красавица». Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Рассказ о своей подготовке к Новому году. Высказывание собственной точки зрения	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
61	А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек» ч.2. (Отрывок)	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение отрывков рассказа с опорой на иллюстрации. Выражение своего отношения к героям	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;

62	Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка) 2. В. Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей». 3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных сказок и рассказов. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
63	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима». В. Берестов. Стихотворение «Гололедица»	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выборочное чтение стихотворений, отрывков из рассказов. Краткий пересказ прочитанной сказки и разыгрывание ее по ролям.	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
	В кругу семьи - 12 часов			

64	Е. Серова. Стихотворение «Три мамы»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «В кругу семьи» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение рассуждения В.Сухомлинского о семье. Объяснение выражения «приносить в дом мир и покой». Чтение стихотворения Е.Серовой «Три мамы» по ролям. Ответы на вопросы учителя	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
III четверть – 40 часа				
65	В.Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя по Тексту	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
66	Я.Аким. Стихотворение «Моя родня»	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Выборочное чтение. Чтение стихотворения правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа с незнакомыми словами в тексте. Составление рассказа о своем друге	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.

67	Три дочери. (Татарская сказка)	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях послогам). Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте сказки отрывков о том, как поступилидочери и за что были наказаны. Пересказ сказки по ролям.	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев;
68	А .Барто. Стихотворение «Разлука»	1	Чтение стихотворения учителем.Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя потексту Характеристика персонажей и ихпоступков. Чтение отрывка, опираясь на иллюстрацию	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
			3 четверть 40 ч	

69	В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли рассказа. Высказывание своего мнения опрочитанном. Нахождение отрывков, соответствующих иллюстрациям. Чтение и пересказ по ролям	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
70	В.Осеева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В.Берестов. Стихотворение «Любили тебя без особых причин»	1	Чтение 2-й части рассказа учителем (или аудиозапись рассказа). Чтение рассказа правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Зачитывание отрывка из текста сопорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы учителя потексту Выборочное чтение. Нахождение непонятных слов, чтение объяснения. Характеристика персонажей и их поступков. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения В. Берестова «Любили тебя безособых причин»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
71	В.Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.1 (Отрывок)	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение отрывка правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Чтение отрывка из рассказа по ролям (разговор мамы и Дениса). Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.

72	В.Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч.2 (Отрывок) Э. Мошковская Стихотворение «Капризы»	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение 2-й части правильное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Рисование словесной картины купания Ксении. Самостоятельное чтение стихотворения Э. Мошковской «Капризы»	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.
73	А.Майков. «Колыбельная песня»	1	Чтение песни учителем. Чтение колыбельной выразительное, напевное, целыми словами и по слогам. Высказывание своего мнения о прочитанном. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание аудиозаписи	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
74	Внеклассное чтение. 1. Е.Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С.Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанных произведений по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы обучающихся в парах, командах.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.

75	Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи».	1	Беседа по вопросам учителя прочитанных на уроках произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение отрывков из стихотворений, рассказов целыми словами (в сложных случаях по слогам). Краткий пересказ прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации. Чтение и объяснение смысла выражения «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
76	И. Гамазкова Стихотворение «Бей, барабан!»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Защитники Отечества» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу «Защитники Отечества» правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Самостоятельное чтение стихотворения И. Гамазковой «Бей, барабан!»	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

77	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1	1	Чтение учителя 1-й части рассказа. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Объяснение выражения «зимние квартиры». Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Пересказ 1-й части рассказа по плану	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
78	С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2	1	Чтение учителя 2-й части рассказа. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение отрывка с опорой на иллюстрацию. Выражение своего отношения к героям. Пересказ 2-й части рассказа по плану	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.

79	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новыйгод встречал» ч.1	1	Чтение учителя 1-й части рассказа. Чтение отрывка осознанное, правильное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Подбор к иллюстрациям отрывков из рассказа	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
80	Б.Никольский. Рассказ «Как я Новыйгод встречал» ч.2	1	Чтение учителя 2-й части рассказа. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
81	Л.Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осознанное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя по тексту. Объяснение выражения «армия бережет покой страны». Заучивание стихотворения наизусть	Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствов анию; нравственно- этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
82	Л.Кассиль. Рассказ «Таран»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение по цепочке осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в тексте	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально- нравственного опыта других поколений, способность к определению своей

			сравнений. Объяснение выражений «клевать врага», «плевался огнем». Деление текста на части и пересказ по плану	позиции; понимание культурного многообразия мира, толерантность
83	С.Васильев. Стихотворение «Белая берёза»	1	Чтение стихотворения учителем(или аудиозапись). Чтение стихотворения осознанно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала
84	Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества».	1	Беседа по вопросам учителя опрочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение стихотворение. Краткий пересказ отрывков из прочитанных рассказов. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.
О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии – 14 часов				

85	Автобиографическая статья (о писателе Е.Пермяке). Е.Пермяк. Рассказ «Про нос и язык»	1	Чтение учителя автобиографической статьи оЕ.Пермяке. Ознакомительное чтение. Чтение осознанное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение поцепочке. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение выражения «куда не надо нос совать»	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
86	А.Блинов. Рассказ «Рабочие руки»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение поабзацам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Проведение беседы о знакомых профессиях. Составление рассказа по картинкам	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
87	Г.Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Объяснение выражения «к хорошему делу охочие»	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

88	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
89	Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений)	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
90	М.Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	1	Чтение рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.

91	Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.1	1	Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 1-й части по плану	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
92	Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.2	1	Чтение 2-й части сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Умение находить отрывки в тексте, подходящие к иллюстрации. Пересказ 2-й части сказки по плану	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
93	Внеклассное чтение. 1. С.Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь...» 3. Г.-Х.Андерсен. Сказка «Гадкий уёнок»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с дневниками	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении

			внеклассного чтения, выставкой книг	творческих заданий, реализация творческого потенциала.
94	Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1. (Отрывок)	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение по ролям	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
95	Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н.Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг»	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики главного героя. Чтение 2-й части по ролям. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

96	Э.Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г.Петрова)	1	Чтение сказки учителем. Чтение сказки правильное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение сказки по ролям	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
97	Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов к ним. Формирование умения соотносить пословицы с содержанием текста. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном материале. Выполнение тестовых заданий	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
98	«Народные приметы»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Круглый год. Весна» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение статьи к разделу «Круглый год. Весна» целыми словами и по слогам. Чтение статьи «Народные приметы» с ответами на вопросы. Объяснение народных примет и выражений «скорое лето», «красная весна», «мокрое лето»	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

99	Заклички. В. Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К.Ушинского)	1	Чтение закличек учителем. Чтение закличек осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте ласковых слов. Объяснение выражения «обильный хлеб»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
100	«Как Весна Зиму поборол» (Русская народная сказка)	1	Чтение сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Нахождение в сказке заклички по ролям	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
101	М. Пляцковский. Стихотворение «Весна» Р. Сеф. Стихотворение «Весна»	1	Чтение стихотворения учителем (и аудиозапись). Совершенствование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Формирование умения находить в тексте признаки весны. Самостоятельное чтение стихотворения Р. Сефа «Весна»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
102	В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч. 1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие

			(разбор сложных для понимания слов и выражений). Определение главной мысли рассказа. Рисование в тетрадах ветки мимозы	бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
103	В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
104	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»	1	Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись). Чтение стихотворения осмысленное, выразительное, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Устное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.

			IV четверть – 32 часа	
105	Г.Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне»	1	Чтение сказки учителем. Чтение осознанное, выразительное, целыми словами по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Работа над выразительными средствами языка. Пересказ сказки по готовому плану	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
106	А.Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами ...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

107	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна».	1	Беседа по вопросам учителя прочитанных на уроках произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Выразительное чтение отрывков из стихотворений, рассказов, сказок. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы. Рассмотрение иллюстраций и составление рассказов к ним. Выполнение тестовых заданий	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.
	Никто не забыт, ничто не забыто... - 9 часов			
108	А.Сурков. Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа...»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Никто не забыт, ничто не забыто...» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение статьи к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...» осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

109	Внеклассное чтение. 1. В.Железников. Рассказ «В старом танке». 2. С.Алексеев. Рассказ «Три подвига». 3. В.Осеева. Рассказ «Отцовская куртка»	1	Беседа по прочитанным произведениям с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Читают отрывки из рассказов осмысленно, правильно, выразительно, целыми словами. Оформление читательских дневников, выставки книг. Участвуют в уроках внеклассного чтения	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;
110	С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по цепочке. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление характеристики героев рассказа и анализ их поступков. Рассмотрение иллюстраций, рисование словесной картины	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.

111	С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение, чтение по абзацам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Чтение 2-й части рассказа героям	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
112	К.Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете»	1	Чтение стихотворения учителем. Чтение выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Совершенствование техники выразительного чтения. Объяснение выражения «за тридевять земель», «знать горе понаслышке». Выделение главной мысли	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.

113	В.Богомоллов. Рассказ «Батальон Федосеева»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Составление рассказа о вражеской атаке батальона (повопросам учителя)	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев;
114	Л.Кассиль. Рассказ «Сестра»	1	Чтение рассказа учителем. Чтение текста (фрагмента текста) рассказа учителем. Ответы на вопросы по содержанию Чтение рассказа по ролям	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
115	А.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1	Чтение текста (фрагмента текста) стихотворения учителем. Чтение стихотворения по ролям. Составление характеристики мальчишки по опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение выражения «бедовый мальчишка»	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев;

116	Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...».	1	Беседа по вопросам учителя прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Чтение и объяснение смысла пословиц. Ответы на вопросы по содержанию. Выполнение тестовых заданий	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
	Когда люди в опасности – 9 часов			
117	Е.Груданов Стихотворение «Половодье»	1	Беседа или рассказ учителя по теме «Когда люди в опасности» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение осмысленное, выразительное, целыми словами по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Словесное рисование опасных ситуаций. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
118	Н.Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.1	1	Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы учителя потексту. Чтение 1-й части рассказа по ролям	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.

119	Н.Артюхова. Рассказ « Большая береза» ч.2	1	Чтение 2-й части рассказаучителем. Чтение осмысленное, целымисловами и по слогам. Ответы на вопросы учителя потексту. Пересказ 2-й части рассказа	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
120	Л.Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С.Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок)	1	Чтение текста (фрагмента текста)рассказа учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для пониманияслов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текстай заголовков. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
121	Б.Житков. Рассказ «Наводнение»	1	Чтение текста (фрагмента текста)рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное,целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для пониманияслов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста.Ответы на вопросы по тексту	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.

122	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	1	Чтение текста стихотворенияучителем. Чтение стихотворения осмысленно, выразительное, целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Чтение слов для объяснения (разбор сложных для пониманияслов и выражений). Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста.Ответы на вопросы по тексту. Деление стиха на части и озаглавливание частей текста	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.
123	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	1	Чтение текста (фрагмента текста)стихотворения учителем. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для пониманияслов и выражений). Ответы на вопросы по тексту. Формирование умения выразительно читать	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события; формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев;

124	Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности».	1	Беседа по вопросам учителя опрочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Чтение отрывков из рассказов и стихотворений целыми словами и по слогам (в трудных случаях). Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выполнение тестовых заданий	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
125	Проверка читательских умений и навыков	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
126	Итоговая контрольная работа за год	1		
	Круглый год. Лето – 10 часов			

127	«Солнышко, вёдрышко...» Песня «Берёзонька моя, берёзонька...». И.Заграевская Стихотворение «Лето»	1	Беседа или рассказ учителя потеме «Круглый год. Лето» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи и заклички осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Отгадывание загадок на тему «Лето». Самостоятельное чтение стихотворения И.Заграевской «Лето»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
128	Г.Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок)	1	Чтение текста (фрагмента текста)сказки учителем. Формирование умения выделять главную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по планудля пересказа	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку.
129	С.Есенин. Стихотворение «С добрым утром»	1	Чтение текста стихотворенияучителем. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Заучивание стихотворения наизусть. Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание своего мнения о прочитанном	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

130	И.Ревю. Сказка «Сказка про лето»	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Чтение текста обучающимися сакцентом на технику чтения слабо читающих детей. Формирование умения выделятьглавную мысль рассказа. Чтение отрывка по ролям. Ответы на вопросы учителя потексту	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
131	В.Берестов. Стихотворение «Веселое лето»	1	Чтение текста (фрагмента текста)стихотворения учителем. Формирование умения выделятьглавную мысль рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности. Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу; воспитание чувства прекрасного
132	В.Бианки. Сказка «Кто чем поет». В.Берестов. Стихотворение «Тучка»	1	Чтение текста (фрагмента текста)сказки учителем. Умение выделять главную мысльрассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывка сказки сопорой на картинки. Самостоятельное чтение стихотворения В.Берестов «Тучка»	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

133	Ю.Коваль. Рассказ «Березовый пирожок»	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Умение выделять главную мысльрассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение самогоинтересного (по мнению обучающегося) отрывка. Рассказы детей о своих походах влес	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
134	В.Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!»	1	Чтение текста (фрагмента текста)учителем. Формирование умения выделятьглавную мысль. Ответы на вопросы по содержанию. Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
135	Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Лето»	1	Беседа по вопросам по всемуразделу. Ответы на вопросы по теме. Краткий пересказ текстов потеме Выполнение итогового теста	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
136	Обобщение изученного материала за год	1	Анализ выполненных тестовыхзаданий. Рассказ о наиболее понравившихся сказках. Прощание с учебником. Знакомство со списком литературы на лето.	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.

Примерное тематическое планирование по курсу "Чтение"
для 6 класса 136 ч в год (4 ч в неделю)

№	Тема	Ко л. ча с	Основные виды учебной деятельности	Воспитательный потенциал
1 четверть 36 ч				
1.	Раздел 1. Давайте читать. Стихотворение «Мой друг» Н Найдёнова	1	Работа над техникой чтения. Выразительно читать, читать и слушать. Определять смысл новых слов и понятий. Выяснение значений пословиц о книге.	-Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. -Побуждение школьников соблюдать на уроке сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) дисциплины и самоорганизации. -развития интереса к чтению и читательской деятельности; - развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); - понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). -развитие нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений,
2.	Биография М Горький	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	
3.	В людях (в сокращении) по М Горькому 1 часть	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа на трудными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
4.	В людях (в	1	Совершенствование	

	сокращении) по М Горькому 2 часть		техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа на трудными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - понимание важности процесса обучения; - умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
5.	Люся и дедушка (в сокращении) С Чёрный часть 1	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
6.	Люся и дедушка (в сокращении) С Чёрный часть 2	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание	

			своего мнения о прочитанном.	
7.	Где учительница? (Отрывок)(Из повести «Хлеб этой зимы» Э Фонякова	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности. Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений.
8.	Робинзон Крузо (В сокращении) (Из повести «Хлеб этой зимы» Э Фонякова 1 часть	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
9.	Робинзон Крузо (В сокращении) (Из повести «Хлеб этой зимы» Э Фонякова 2 часть	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	
10.	Стихотворение «Товарищам детям» Б Заходер	1	Работа над техникой чтения. Выразительно читать, читать и слушать.	

11.	Обобщающий урок по разделу «Давай читать»	1	Упражнения в совершенствовании техники чтения, беседа о прочитанных произведениях. Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов по теме	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
12.	Проверка читательских умений и навыков	1	Чтение предложенного произведения вслух, ответы на вопросы, личные высказывания по содержанию прочитанного произведения.	
13.	Внеклассное чтение Стихи и рассказы для детей С Михалков Б Заходер Л Кассиль В Голявкин (по выбору учащихся)	1		
14.	Раздел 2. Школьная Страна «Звоните, Вам споют!» М Дружинина 1 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.	
15.	«Звоните, Вам споют!» М Дружинина 2 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение	

			по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	
16.	Стихотворение «Сочинение на свободную тему» Н Волкова	1	Работа над техникой чтения. Выразительно читать, читать и слушать.	
17.	«Отметки Риммы Лебедевой» Л Кассиль 1, 2 части	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	
18.	«Отметки Риммы Лебедевой» Л Кассиль 3 часть	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	
19.	Стихотворение «Звонки» А Барто	1	Работа над техникой чтения. Выразительно читать, читать и слушать. Заучивание наизусть.	
20.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу	1	Упражнения в совершенствовании техники чтения,	

	«Школьная страна»		беседа о прочитанных произведениях, пересказ отрывка Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов по теме	
21.	Раздел 3. Круглый год .Осень «Жали мы, жали...» (Осенняя обрядовая песня)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка	
22.	«Лягушка-путешественница» (в сокращении) В Гаршин часть 1	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словестное рисование). Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок произведений.
23.	«Лягушка-путешественница» (в сокращении) В	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по	Побуждение школьников соблюдать

	Гаршин часть 2		ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словестное рисование). Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.	на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через
24.	«Лягушка путешественница» (в сокращении) В Гаршин часть 3	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словестное рисование). Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.	демонстрацию детям примеров проявления заботы и добросердечности по отношению к природе, животным.
25.	Стихотворение «Есть в осени первоначальной...» Ф Тютчев	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть	
26.	В Бианки Осень (из сказки-рассказа «Синичкин календарь») Октябрь	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание	

			частей рассказа. Работа над пересказом	
27.	С . Есенин . «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихо- творения наизусть	
28.	Обобщающий урок проверочная работа по разделу по разделу «Круглый год. Осень.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитан- ных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстра- тивным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.	

			Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
29.	Внеклассное чтение Братья Гримм Волшебные сказки	1		
30.	Раздел 4. Истоки мудрости . «Жадная старуха» (русская народная сказка в обработке А . Афанасьева)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	
31.	«Как мужик со спесивым паном пообедал» (украинская народная сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствовани ю; нравственно- этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
32.	«Как мужик со спесивым паном пообедал» (украинская народная сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	
33.	«Кот и лиса» (русская народная сказка в пересказе А . Толстого)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	
34.	«Кот и лиса» (русская народная сказка в пересказе А . Толстого)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание	

			сказки.	
35.	И . Крылов . «Ворон и Лисица»	1	Упражнения в совершенствовании техники чтения, разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя, словарная работа, выбор слов и выражений, характеризующих героев произведений. Чтение по ролям.	
36.	И . Крылов . «Стрекоза и Муравей»	1	Упражнения в совершенствовании техники чтения, разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя, словарная работа, выбор слов и выражений, характеризующих героев произведений . Чтение по ролям.	
	2 четверть -28			
37.	К . Паустовский . «Сказки Пушкина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина	
38.	А . Пушкин . «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным	

			материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к героям сказки.	
39.	А . Пушкин . «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к героям сказки.	
40.	А . Пушкин . «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к героям сказки.	
41.	А . Пушкин . «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность. Выборочное чтение. Характеристика	

			внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к героям сказки.	
42.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Истоки мудрости.	1	Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Пересказ пройденных сказок.	
43.	Внеклассное чтение Е Пермяк Рассказы и сказки	1		
44.	Раздел 5. Наша Родина. «Как пойду я на бы-струю речку...» (русская народная песня)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения, искусство. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	
45.	Ю . Яковлев . «Мама» (из книги «Моя Родина»)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,

			оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	народов, культур средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
46.	М . Матусовский . «С чего начинается Родина?»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
47.	К . Паустовский . «Собрание чудес» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	-готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений;
48.	К . Паустовский . «Собрание чудес» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	
49.	К . Паустовский . «Собрание чудес» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	
50.	Е . Пермяк . «Сказка	1	Беседа о любви к	

	о большом колоколе»		Родине, тоске, когда человек находится в чужих краях с опорой на иллюстрацию и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа.	- умение строить рассуждения в процессе характеристики текста; - умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами
51.	Е . Пермяк . «Сказка о большом колоколе»	1	Беседа о любви к Родине с опорой на иллюстрацию и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа.	коммуникации ; -представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности; -развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
52.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Наша Родина.	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Пересказ пройденных произведений.	
53.	Раздел 6 . Круглый год. Зима. «Пришла коляда...» (колядка)	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, ритуалов и обрядов зимой. Работа над пересказом по плану	

54.	С . Чёрный . «Серебряная ёлка»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
55.	С . Чёрный . «Серебряная ёлка»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
56.	А . Фет . «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания

			произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	
57.	А . Барков . «Почему ель зимы не боится?»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насушно необходимом жизнеобеспечении; - умение строить рассуждения в процессе
58.	А . Пушкин . «Опрятней модного паркета...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием	характеристики текста; - умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации ; - умение составлять тексты в устной форме; - готовность слушать собеседника и вести

			содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений; - чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанных произведений с собственным опытом; - мотивация к систематическому, самостоятельному чтению; - умение строить рассуждения в процессе характеристики текста; - умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации ; - умение составлять тексты в устной форме; - готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений; - чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов
59.	В . Бианки . «Снежная книга»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование.	
60.	В . Бианки . «Снежная книга»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания	

			произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	персонажей из прочитанных произведений с собственным опытом; - мотивация к систематическому, самостоятельному чтению; -представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности; -развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; -развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка. формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
61.	С . Есенин . «Пороша»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	-развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку; -ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и
62.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Круглый год. Зима.	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы на зимнюю тему.	
63.	Внеклассное чтение Д Мамин-Сибиряк	1		

	Алёнушкины сказки			разнообразии природы, народов, культур, религий;
64.	Раздел 7. Среди людей. Как вечерние семейные сказки стали книгами (Д . Мамин-Сибиряк, А . Линдгрен)	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
	3 четверть 40ч			- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
65.	А . Алексин . «Самый счастливый день»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными словами. Выборочное чтение. Работа над описанием мальчика (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	
66.	А . Алексин . «Самый счастливый день»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к родителям.	-умение строить рассуждения в процессе характеристики текста; - умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации ; - умение составлять тексты в устной форме;
67.	А . Алексин . «Самый счастливый день»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом	- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждений художественных произведений; - чувство ответственности за свои поступки при

			учащихся, их отношением к родителям.	<i>сопоставлении</i> образов персонажей из прочитанных произведений с собственным опытом; - мотивация к систематическому, самостоятельному чтению;
68.	А . Плещеев «Внучка»	1	Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность. Работа над техникой чтения: выразительность, правильность, осознанность.	-Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирование умения сравнивать поступки и характеры героев; воспитание искренности, честности, чувства справедливости на примере сказочных персонажей. -умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
69.	В . Осеева . «Бабка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	- умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; - умение осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации ; - умение составлять тексты в устной форме;
70.	В . Осеева . «Бабка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких	- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждениях

			нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	художественных произведений; - чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанных произведений с собственным опытом; - мотивация к систематическому, самостоятельному чтению;
71.	В . Осеева . «Бабка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного
72.	В . Осеева . «Бабка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость»,	мотивов изучения русского языка; - развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; - формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных

			«равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	объектов и др.); -развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на
73.	В . Осеева . «Бабка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом	понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку; -развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.). -развитие нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - понимание важности процесса обучения; - умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -формирование мотивации к творческому труду (в проектной
74.	А . Барков . «Когда распускаются подснежники»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	
75.	А . Барков . «Когда распускаются подснежники»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и	

			обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); -развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку; -ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
76.	В . Сухомлинский . «Скажи человеку «здравствуйте»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость». Составление характеристики персонажа.	
77.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Среди людей.	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	
78.	Раздел 8. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии. «Как относиться к своей работе» (притча)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли рассказа.	

			Коллективное обсуждение.	
79.	Внеклассное чтение А Мусатов «Стакан молока»	1		
80.	«Маркел-Самодел и его дети»	1	Отрабатывать выборочное чтение, рассказывать отрывок из произведений, принимать участие в коллективном обсуждении.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
81.	«Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А . Петрова	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном	-Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки;
82.	Гвоздь из родного дома» (шведская народная сказка в обработке А . Петрова	1	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном	развитие любопытности, бережного отношения к культурному наследию русского народа. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
83.	М . Зощенко . «Кто ваши родители?»	1	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим.	формирование умения сравнивать поступки и характеры героев; воспитание искренности, честности, чувства справедливости. Формирование целостного взгляда на

				мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
84.	«Айюга» (нанайская народная сказка)	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
85.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии .	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок о труде с сюжетами прочитанных произведений.	

			Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.	
86.	Раздел 9. Защитники Отечества. С . Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок)	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам Совершенствование культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии; понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из
87.	«Первый бой Ильи Муромца» (былина)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	
88.	«Первый бой Ильи Муромца» (былина)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное	

			чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	своих представлений о мире. Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
89.	С . Алексеев . «Идут солдаты, ведут разговор»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим
90.	А . Фатьянов . «Как становится тихо у переднего края...»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказе (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	памятникам. Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.

			Заучивание наизусть.	
91.	А . Митяев «Щеглы для флота»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	
92.	М . Исаковский . «У самой границы»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.	
93.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Защитники Отечества .	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрированным материалом, дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	
94.	Внеклассное чтение К Паустовский Рассказы для детей.	1		
95.	Раздел 10. Люби всё живое. . Г .Скребицкий . «Сиротка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание».	Вырабатывать в себе только такие нравственные качества как: любовь, доброта, честность, трудолюбие, справедливость, дружба. Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.

				Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание духовно-нравственной личности, самоопределение, обучение культуре речевого общения.
96.	К . Паустовский . «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям и животным.
97.	К . Паустовский . «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий,

			жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	реализация творческого потенциала.
98.	К . Паустовский . «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
99.	В . Астафьев . «Капалуха» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Вы- борочное чтение. Работа над выразительным чтением Беседа о заботливом отношении матери к своим детям.	
100.	А . Дмитриев . «Бездомная кошка»;	1	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	
101.	Н . Гарин-Михайлов- ский . «Тёма и Жучка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости,

			персонажа.	понимания и сопереживания чувствам
102.	Н . Гарин-Михайловский . «Тёма и Жучка» (в сокращении)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание». Составление характеристики персонажа.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам
103.	Ю . Яковлев . «Лебедь Борька»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «забота». Составление характеристики персонажа.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам
104.	Ю . Яковлев . «Лебедь Борька»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости»,	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка,

			«сострадание», «помощь», «забота». Составление характеристики персонажа.	понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть.
	4 четверть 32 ч			
105.	Ю . Яковлев . «Лебедь Борька»	1	Работа над техникой чтения. Анализ про- изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «забота». Составление характеристики персонажа.	Формирование основ экологической культуры, чувства единства природы и человека, диалог с природой, бережное отношение к природе, развитие стремления защитить более слабых, представителей животного мира.
106.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Люби всё живое.	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллю- страции, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.	
107.	Раздел 11. Круглый год. Весна. «Масленица зиму за- мыкает, Весну Красну приглашает!» (русская народная песня)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению.

108.	Внеклассное чтение Ю Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1		
109.	«Жаворонки, жавороночки! . .» (веснянка)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
110.	Н . Сладков . «Воро- бышка весна» (отрывок);	1	Беседа о признаках ранней весны. Совер- шенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами худо- жественной выразительности.	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
111.	Е . Баратынский . «Вес-на, весна! Как воздух чист!»;	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально- нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции; понимание культурного многообразия мира, толерантность.
112.	Э . Шим . «Дятел, зайцы и Медведь»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстра- циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Вы- борочное чтение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм,

				таких как поддержка и понимание.
113.	Ф . Тютчев . «Весенние воды»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе.
114.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Круглый год весна.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведений изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
115.	Проверка читательских умений и навыков	1		
116.	Раздел12.«Никто не забыт, ничто не забыто...» С . Маршак . «Мальчик из села Поповки	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение	-Развитие нравственно развитой личности в процессе чтения, развитие морально-этических представлений, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

				- понимание важности процесса обучения; - умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.); - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; - ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку; - ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
117.	С. Алексеев . «Подвиг у Дубосеково»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
118.	Ю . Коринец . «Неиз-	1	Беседа о подвигах	Ориентация в системе

	вестный солдат»		солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка.	моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
119.	Б . Лавренёв . «Большое сердце» (в сокращении)	1	Беседа о подвигах детей во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
120.	Б . Лавренёв . «Большое сердце» (в сокращении)	1	Беседа о подвигах детей во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
121.	Б . Лавренёв . «Большое сердце» (в сокращении)	1	Беседа о подвигах детей во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять

				собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
122.	Б . Лавренёв . «Большое сердце» (в сокращении)	1	Беседа о подвигах детей во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
123.	Биография Константина Симонова» (статья)	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.
124.	К . Симонов . «Сын артиллериста»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.

125.	К . Симонов . «Сын артиллериста»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
126.	Итоговая контрольная работа за год	1		Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
127.	Раздел 13. Круглый год . Лето. «Ой, Купаленка...» (русская народная обрядовая песня)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению.
128.	В . Белов . «Радуга» (отрывок); Е . Благинина . «Радуга»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом лета. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
129.	Благинина . «Радуга»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе	Развитие стремления учащихся к

			с приходом лета. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.	размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающему миру.
130.	Г . Скребицкий . «Лесное эхо»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом лета. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.	Осмысление понятий любви, любви к природе, красоты человеческих отношений, ценности человеческой жизни.
131.	Г . Скребицкий . «Лесное эхо»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом лета. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
132.	И . Бунин . «На пруде»;	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь.
133.	Н . Сладков . «Непослушные малыши»	1	Совершенствование техники чтения. Бе-	Развитие чувства прекрасного и

	(отрывок		седа о признаках лета с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
134.	Обобщающий урок и проверочная работа по разделу по разделу «Круглый год . Лето	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведений изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками. Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка
135.	Н. Сладков «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи голоса)	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование	Воспитание духовно-нравственной личности, самоопределение, обучение культуре речевого общения. Выбатывать в себе такие качества как: любовь, доброта, честность, взаимовыручка.
136.	Обобщение изученных произведений за год.	1	Беседа о прочитанных за год произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению

				художественных произведений.
--	--	--	--	------------------------------

**Примерное тематическое планирование по курсу "Чтение"
для 7 класса 136 ч в год (4 ч в неделю)**

№	Тема	Ко л час	Основные виды учебной деятельности	Воспитательный потенциал урока
1 четверть-32 часа				
Устное народное творчество.				
1	Статья "Устное народное творчество"	1	Выявление знаний школьников по теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащимися. Работа в парах.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности; развитие чувства любви и гордости к Родине, своему народу, истории, русской культуре.
2 3	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.

4	Русская народная сказка "Журавль и Цапля"	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями сказки.
5	Русская народная сказка "Умный мужик"	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; формирование умения сравнивать поступки и характеры героев; воспитание искренности, честности, чувства справедливости на примере сказочных персонажей.

6 7	Былина "Три поездки Ильи Муромца"	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, сопоставление пословиц. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа
8	Пословицы. Загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной теме. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. .	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; формирование способности оценки поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
9	Народные песни "Ах, кабы на цветы не морозы", "По улице мостовой"	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения, искусство. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	Формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

				отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
10	Внеклассное чтение «Русские народные сказки» (по выбору учащихся).	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненными сами учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, вида сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах и группах.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
11	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество"	1	Учиться разграничивать сказки по жанрам (волшебные, бытовые, о животных). Составлять отзывы под руководством учителя.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
12	Проверочная работа по теме "Устное народное творчество"	1		
Из произведений русской литературы XIX века.				
13	А.С.Пушкин – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

			учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Пушкина.	ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
14 15 16 17 18	А.С. Пушкин. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" (в сокращении)	5	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.	Совершенствование культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии; понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из своих представлений о мире.
19	А С Пушкин Стихотворение "Зимний вечер"	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, уважения

			опорой на исторические факты произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Разучивание наизусть стихотворения..	к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
20	А.С.Пушкин У Лукоморья" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты произведения искусства, музыку. Работа над сложными для понимания словами и выражениями .	Формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
21	Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	1	Чтение произведений Пушкина. Выбор произведений на усмотрение педагога. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
22	Проверка читательских	1		Развитие способности к

	умений и навыков.			самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
23	Проверочная работа по прочитанным произведениям А.С. Пушкина.	1		
24	М.Ю. Лермонтов – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
25 26	М. Ю. Лермонтов Стихотворение "Бородино"	2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли, идеи стихотворения. Коллективное обсуждение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

			Высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка стихотворения.	
27	И.А.Крылов - биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
28	И.А.Крылов. Басня "Кукушка и Петух"	1	Повторение особенностей басни, как жанра литературы.	Самоопределение, стремление к речевому
29	И.А.Крылов. Басня "Волк и Журавль"	1	Работа над выборочным чтением. Работа над	самосовершенстwowa нию; нравственно-
30	И.А.Крылов Басня "Слон и Моська"	1	выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего, различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.	этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере отношения И. А. Крылова к Родине прививать у детей чувство патриотизма.

31	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
32	Проверочная работа по теме «Басни»	1		
II четверть (32 часа)				
33	Н А Некрасов – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
34	Н.А Некрасов Стихотворение "Несжатая полоса"	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над сложными для	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.

			понимания словами и выражениями.	
35 36	Н А Некрасов Стихотворение "Генерал Топтыгин"	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. характеристика персонажей.	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
37	Внеклассное чтение по творчеству Н А Некрасова	1		
38	Проверочная работа по прочитанным произведениям Н А Некрасова	1		
39	Л Н Толстой – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
40 41 42 43 44 45	Л Н Толстой. Главы из повести "Кавказский пленник" (в сокращении)	7	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.	Воспитание духовно-нравственной личности, самоопределение, обучение культуре речевого общения.

47			Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части. Озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.	
48	Проверочная работа по повести Л Н Толстого "Кавказский пленник"	1		
49	Внеклассное чтение «Сила человеческого характера»	1	Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (на усмотрение педагога) Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений, анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

			внеклассного чтения.	
50	А.П.Чехов - биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
51 52	А.П.Чехов. Рассказ "Хамелеон"	2	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	Раскрытие нравственных понятий: хамелеон, угодничество, лицемерие. Вырабатывать в себе только такие нравственные качества как: любовь, доброта, честность, трудолюбие, справедливость, дружба.
53	Внеклассное чтение. Рассказ А.Чехова "Спать хочется"	1	Чтение юмористических рассказов. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений, анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание

			Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
54	В.Г. Короленко - биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
55 56 57 58 59 60 61 62	В.Г.Короленко. Повесть "Дети подземелья" (в сокращении).	8	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валека и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.

63	Проверочная работа по повести В.Г.Короленко "Дети подземелья»	1		
64	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей 19 века (на усмотрение учителя).	1	Анализ прочитанных произведений, выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
III четверть 40 ч				
Из произведений русской литературы XX века.				
65	А.М Горький – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
66 67 68 69 70	М.Горький "Детство» (отрывки из повести)	5	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа на трудными для	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей

			понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	точки зрения и уважение мнения собеседника.
71 72 73 74 75	М Горький "В людях" (отрывки из повести)	5	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа на трудными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
76	Проверочная работа по повестям М Горького «Детство» и "В людях"	1		
77	Внеклассное чтение по творчеству М Горького	1		
78	М.В Исаковский - биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к

				истории, культурным и историческим памятникам.
79 80	М.В Исаковский Стихотворение "Детство"	2	Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений Горького и стихотворения Исаковского. Уметь читать выразительно стихотворение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть.
81	М.Исаковский "Ветер"	1		
82	М.Исаковский. "Весна"	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	
83	Н.Г.Паустовский - биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

84 85 86	К Паустовский. Рассказ "Последний черт"	3	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над рассказом описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Формирование основ экологической культуры, чувства единства природы и человека, диалог с природой, бережное отношение к природе, развитие стремления защитить более слабых, представителей животного мира,
87	Проверочная работа по рассказу К Паустовского "Последний черт"	1		
88	Внеклассное чтение Рассказы К. Паустовского "Старый повар", "Жильцы старого дома"	1	Анализ прочитанных произведений, выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
89	М М.Зощенко – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство

			произведениях.	гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
90 91 92 93	М.Зощенко Рассказ "Великие путешественники"	4	Совершенствование техники чтения, чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание собственного мнения о прочитанном.	Осознание мудрости старших, проявление к ним любви и уважения; осмысление поступков героев литературного произведения, сравнение их со своими собственными.
94	Проверочная работа по рассказу М.Зощенко Рассказ "Великие путешественники"	1		
95	Внеклассное чтение по творчеству М.Зощенко	1		
96	К.М Симонов – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
97 98 99	К Симонов Отрывки из поэмы "Сын артиллериста"	3	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая

			Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.
100	Проверочная работа по поэме К Симонова "Сын артиллериста"	1		
101	В П Катаев - биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
102 103	В Катаев Рассказ "Флаг"	2	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции; понимание культурного многообразия мира, толерантность

			прочитанному. Сравнение стихотворения Симонова "Сын артиллериста" и рассказа Катаева "Флаг". Высказывание своего мнения о прочитанном.	
104	Внеклассное чтение. В Катаев "Хуторок в степи"	1	Анализ прочитанных произведений, выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
IV четверть (32 ч)				
105	Н И Рыленков – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
106	Н Рыленков Стихотворение "Деревья"	1	Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать

			Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.В Исаковского "Детство" и Н Рыленкова "Деревья". коллективное обсуждение. Высказывание своего мнения о прочитанном.	человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.
107	Н.Рыленков. Стихотворение "Весна без вешуньи-кукушки"	1	Беседа с опорой на иллюстрации и рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Обсуждение народных примет и пословиц. Соотнесение народных примет и пословиц с текстом. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе.
108	Н Рыленков. Стихотворение "Все в тающей дымке"	1	Работа над словесным рисованием, над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть .	
109	Внеклассное чтение «Поэты о русской природе»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотношение их с прочитанными текстами. Словесное	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

			рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	
110	Ю.И.Коваль – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
111 112	Ю.Коваль. Рассказ "Капитан Клюквин"	2	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказов по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Рассказ по плану. Выделение главной мысли рассказа, коллективное обсуждение.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
113114 115	Ю.Коваль. Рассказ "Картофельная собака".	3	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказов по вопросам учителя. Выборочное чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика по опорным словам. Работа с иллюстративным	Формирование основ экологической культуры, чувства единства природы и человека, диалог с природой, бережное отношение к природе, развитие стремления защитить более слабых, представителей животного мира,

			материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от 1 лица.	
116	Внеклассное чтение. Рассказы Ю.Коваль. "	1	Отрабатывать выборочное чтение, рассказывать отрывок из произведений, принимать участие в коллективном обсуждении.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
117	Проверка читательских умений и навыков.	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
118	Ю Я Яковлев - биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

119120 121	Рассказ "Багульник"	3	Беседа о породах собак с опорой на иллюстрацию и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от 1 лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Формирование основ экологической культуры, чувства единства природы и человека, диалог с природой, бережное отношение к природе, развитие стремления защитить более слабых, представителей животного мира.
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимных отношениях человека и животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение. Высказывание своего мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
123	Р П Погодин - биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к

				истории, культурным и историческим памятникам.
124125 126	Рассказ "Время говорит - пора"	3	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Формирование морально-ценностной позиции у школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).
127	А Г Алексин – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
128 129	Рассказ "Двадцать девятое февраля" (отрывок из повести "Звоните и приезжайте")	2	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лилии Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с	Координация различных позиций в сотрудничестве, умение уважать мнение других, осмысление социально-нравственного опыта других поколений, способность к определению своей позиции; понимание культурного

			иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану. Пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	многообразия мира, толерантность
130	Внеклассное чтение Рассказы А.Алексина из повести "Звоните и приезжайте" по выбору учащихся.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
131	К Я Ваншенкин – биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
132	К Я Ваншенкин Стихотворение "Мальчишка".	1	Работа над выразительным чтением. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли текста. Коллективное	Развитие готовности и способности к саморазвитию, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

			обсуждение. Учить стихотворение наизусть, объем текста с учетом особенностей учеников .	
133	К.Я Ваншенкин Стихотворение «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе.
134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
135	Итоговая проверочная работа по пройденным произведениям за год.	1	Проверка полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильное установление смысловых связей, понимание образного языка литературных текстов.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
136	Обобщение изученного материала за год.	1	Беседа о прочитанных за год произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства,	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной

			музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обобщение читательского опыта учащихся.	деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
--	--	--	--	---

Примерное тематическое планирование по курсу "Чтение"
для 8 класса 136 ч в год (4 ч в неделю)

№	Изучаемая тема	Кол-во часов	Виды работ по развитию речи	Воспитательный потенциал
I четверть (32 часа)				
Устное народное творчество		18		
1.	Статья «Сказки»	1	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Определение жанровых особенностей сказки. Толкование выражения "Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок".	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
2,3,4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	3	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,	Развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций

			поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	картин; ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.
5.	Статья «Пословицы и поговорки»	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; формирование способности оценки поступков людей, жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
6.	Статья «Баллады»	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Беседа по содержанию прочитанного текста.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и

				историческим памятникам.
7,8.	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковский	2	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
9,10.	Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Суриков	2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

			обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	
11.	Статья «Былины»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа
12,13,14.	Былина «Садко» (отрывок)	3	.Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Повторение материала по разделу «УНТ». Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения,

				совершенствовать имеющиеся.
16	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1		
17.	Проверка читательских умений и навыков	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
18.	Внеклассное чтение. Неизученные русские народные сказки.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач; самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями сказки.
Произведения русских писателей XIX века		36		

19.	Биография Пушкина А.С.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
20.	Рассказ «Публичное испытание» М.Я. Басина	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
21.	«Записки о Пушкине» (отрывок) И.И. Пущин	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.

			пересказом текста	
22	А.С. Пушкин «Памятник» (отрывок).	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
23	А.С. Пушкин «В глубине Сибирских руд»	1		
24	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над	Осмысление понятия любви к природе, гордости за свою страну, красоты человеческих отношений, дружбе, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.

			выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть	
25	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		
26	А.С. Пушкин «Няне»	1		
27,28.	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок)	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
29,30	«Сказка о попе и	2	Совершенствование	Совершенствование

	работнике его Балде» А.С. Пушкин		техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	культуры речи; формирование стремления к самостоятельному приобретению, переносу и интерпретации знаний; понимание природы юмора, возможности использования иронии; понимание возможности использования парадоксальных и неожиданных доказательств при отстаивании своих убеждений; оценивание утверждений, сделанных в художественном произведении, исходя из своих представлений о мире.
31	Проверочная работа по произведению А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
32	Внеклассное чтение. Произведения АС Пушкина	1		
II четверть (32 часа)				
33	Биография М.Ю.	1	Продолжение	Ориентация в системе

	Лермонтова		знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
34.	Стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
35	М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок)	1		
36	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1		
37	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к

			стихотворения наизусть Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одинокчества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.	культурному наследию русского народа.
38,39	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки) М.Ю. Лермонтов	2	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача со- держания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.

40	Проверочная работа по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		
41	Внеклассное чтение произведений М.Ю. Лермонтова	1		
42.	Биография И.А. Крылова	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
43	Басня «Волк на псарне» И.А. Крылов	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами	Самоопределение, стремление к речевому совершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.

			и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	
44	Басня «Осёл и соловей» И.А. Крылов	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
45	Басня «Муха и пчела» И.А. Крылов	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен	Самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих

			люстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать.
46	Внеклассное чтение по произведениям И.А. Крылова	1		
47	Биография Н.А. Некрасова	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
48	Стихотворение «Размышление у парадного подъезда» (отрывок) Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; осознание

			Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	ответственности за свои поступки; развитие любознательности, бережного отношения к культурному наследию русского народа.
49	Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...» Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.
50	Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок) Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций; оценка собственной учебной деятельности и выражение положительного отношения к процессу познания.

			Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	
51	Стихотворение «Русские женщины» (отрывок) Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; развитие чуткого отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; осознание нравственного содержания поступков.
52	Внеклассное чтение по	1		

	произведениям Н.А. Некрасов			
53,54	Биография И.С. Никитина. Стихотворение «Русь» (отрывок)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
55	Стихотворение «Утро на берегу озера» И.С. Никитин	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			озаглавливание	
56	Внеклассное чтение по произведениям И.С. Никитина	1		
57	Биография И.С. Тургенева	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
58 59 60 61 62	Рассказ «Муму» (в сокращении) И.С. Тургенев	5	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение	
63	Проверочная работа по произведению И.С. Тургенева «Муму»	1		
64	Внеклассное чтение по непрочитанным главам произведения «Муму» И.С. Тургенева.	1		
III четверть (40 часов)				
65	Биография Л.Н. Толстого	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
66 67	Рассказ «После бала» (в сокращении) Л.Н. Толстой	2	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических

			учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
68	Проверочная работа по произведению Л.Н. Толстой «После бала»	1		
69	Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века»	1	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
Произведения русский писателей 1-й половины XX века		22		
70.	Биография А.П. Чехова	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

71 72	Рассказ «Лошадиная фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ тек- ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Раскрытие нравственных понятий: трусость, суеверие, невежество, недоверие.
73	Внеклассное чтение. Рассказ А. П. Чехова «Злой мальчик»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Кол- лективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Ор- ганизация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.

			чтения, уголкем внеклассного чтения	
74	Биография В.Г. Короленко	1	Продолжение знакомства с биографией и основ- ными этапами творчества В. Г. Короленко. Выбо- рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
75 76 77 78 79 80 81	Повесть «Слепой музыкант» В.Г. Короленко	7	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ тек- ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пере- сказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение про- изведения	Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.
82	Проверочная работа по произведению В.Г. Короленко	1	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

	«Слепой музыкант		прочитанных произведений.	формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
83	Внеклассное чтение по творчеству В.Г. Короленко	1		
84	Биография М. Горького	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
85 86	Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) М. Горький	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

			Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсу- ждение произведения	
87	Проверочная работа по произведению М. Горького «Макар Чудра»	1		
88	Внеклассное чтение по творчеству М. Горького	1		
89	Биография С.А. Есенина. Стихотворение «Спит ковыль»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Само- стоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, про- изведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для пони- мания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

			родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	
90	С.А. Есенин «Пороша»	1		
91	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Формирование мотивации к чтению стихотворных художественных произведений.
92	Внеклассное чтение. Анализ стихотворения Есенин С.А. на выбор учащегося.	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
93	Биография А.П. Платонова.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм,

			Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
94 95	Сказка «Разноцветная бабочка» А.П. Платонов	2	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Осмысление понятий материнской любви, любви к природе, красоты человеческих отношений, ценности человеческой жизни.
96	Внеклассное чтение по творчеству А.П. Платонова	1		
97	Биография А.Н. Толстого.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
98 99 100	Рассказ «Русский характер» А.Н. Толстой	3	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине,

			Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам. . Развивать стремление учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.
101	Внеклассное чтение по творчеству А.Н. Толстого	1		
102	Биография Н.А. Заболоцкого. Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Развитие стремления учащихся к размышлению о гуманности, о собственном отношении к окружающим людям.
103	Проверочная работа по разделу «Произведения русских писателей 1-й половины XX века».	1		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

				высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
104	Проверочная работа по разделу «Произведения русский писателей 1-й половины XX века».	1		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
IV четверть (32 часа)				
105	Обобщающий урок по разделу «Произведения русский писателей 1-й половины XX века»	1	Повторение материала по разделу. Беседа по содержанию прочитанных произведений.	Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	28		
106	Биография К.Г. Паустовского. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

			произведениях К. Г. Паустовского.	
107 108	Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) К.Г. Паустовский	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Осмысление понятий любви к матери, красоты человеческих отношений, уважения к старшим, ценности человеческой жизни, проявление интереса к чтению.
109	Биография Р.И. Фраермана	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

110 111 112 113 114	Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Р.И. Фраерман	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Воспитание духовно-нравственной личности, самоопределение, обучение культуре речевого общения. Вырабатывать в себе такие качества как: любовь, доброта, честность, взаимовыручка.
115	Проверочная работа по произведению Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»..	1		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение

				мнения собеседника.
116	Внеклассное чтение по непрочитанным главам произведения Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»..	1		
117 118 119	Биография Л.А. Кассия. Проза «Пекины бутсы»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассия. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

120 121 122	Биография А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Тёркин».	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
123	Внеклассное чтение по творчеству А.Т. Твардовского.	1		
124	Биография В.М. Шукшина. Рассказ «Гринька	1	Знакомство с биографией и основными этапами	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение

	Малюгин» (в сокращении) 1 глава		творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
125	Рассказ «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 глава	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
126	Проверка читательский умений и навыков	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
127	Биография В.П.	1	Знакомство с	Ориентация в системе

	Астафьева.		биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам.
128 129	«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») В.П. Астафьев	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка и понимание.

130 131 132	Биография Р.П. Погодина. Рассказ «Альфред»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам. Развитие эмоциональной отзывчивости на жизненные события, способность сопереживать человеку, бережное отношение к окружающему миру, природе; осознание нравственных понятий и моральных норм, таких как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть.
133	Биография А.А. Суркова. Стихотворение «Родина» А.А. Сурков.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, освоение общекультурного наследия России; гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим

			Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	памятникам.
134	Повторение пройденного материала	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
135	Итоговая проверочная работа по пройденным произведениям за учебный год.	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; формирование мотивации к чтению художественных произведений.
136	Обобщение изученного за учебный год	1		Развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование самоопределения в выборе заданий, осознание личностного

				смысла при выполнении творческих заданий, реализация творческого потенциала.
--	--	--	--	--

Примерное тематическое планирование по курсу "Чтение"
для 9 класса 136 ч в год (4 ч в неделю)

№п/п	Тема	Кол час	Виды работ	Воспитательный потенциал урока
	I четверть – 32 часа			
1 2	Устное народное творчество	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	Ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3 4	Русские народные песни	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	Ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
5 6	Былина «На заставе богатырской»	2	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над	Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Побуждение

			выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины	школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками.
7 8 9 10	Русская народная сказка «Сказка про Василису премудрую»	4	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками. Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.
11	Проверочная работа по русской народной сказке "Сказка про	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

	Василису Премудрую»		сказки, видов сказок.	правила общения со старшими (учителями) и сверстниками. Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка.
12	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
13	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;

14	В. А. Жуковский. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.	
15 16 17 18	В. А. Жуковский. «Три пояса» (в сокращении)	4	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь.
19	Проверочная работа по сказке В.А.Жуковского "Три пояса"	1		
20	Проверка читательских умений и навыков.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в

			впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	общении речь.
21	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
22	Обобщающий урок по теме «Народные или авторские сказки»	1	Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности; Становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
23	Проверочная	1		Установление

	работа по теме «Народные или авторские сказки»			доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
24	И. А. Крылов. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
25	И. А. Крылов. «Кот и повар»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).

			характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни	
26	А. С. Пушкин. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
27 28 29 30 31	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	5	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
32	Проверочная работа по произведению А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		
	II четверть – 32 часа			
33 34	А. С. Пушкин «Барышня-	8	Совершенствование техники чтения. Работа	Понимание нравственного

35 36 37 38 39 40	крестьянка» (в сокращении)		над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)	содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
41	Проверочная работа по произведению А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	1		
42	Внеклассное чтение по творчеству А.С.Пушкина	1		Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
43	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков

			чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.
44	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
45	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
46	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы.

			стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
47	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
48	Н. В. Гоголь. Биография.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
49 50 51 52 53 54 55	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	7	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.

			персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение	
56	Проверочная работа по произведению Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»	1		
57	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
58	Н. А. Некрасов. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
59	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность,

			стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
60	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
61	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.А. Некрасова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1		Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
62	А. А. Фет. Биография.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
63	А. А. Фет. «На заре ты её не буди»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка,

				анализ пейзажных зарисовок.
64	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
	III четверть - 40 часов			
65	А. А. Фет «Это утро, радость эта.»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. А. Фета (выбор произведений на усмотрение педагога)	1		Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
67	А. П. Чехов. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся	

			произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
68 69 70	А. П. Чехов «Злоумышленник»	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и новыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
71 72 73	А. П. Чехов «Пересолил»	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и новыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
74	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и

	на усмотрение педагога)		иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	читательской деятельности.
75	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы 19 века»	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
76	Проверочная работа по теме «Из произведений русской литературы 19 века»	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
77	М. Горький. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное	

			составление вопросов по тексту.	
78 79	М. Горький «Песня о Соколе»	2	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
80	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Горького. (выбор произведений на усмотрение педагога)	1		Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
81	В. В. Маяковский. Биография.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
82	В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников,

			Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений В. В. Маяковского. (выбор произведений на усмотрение педагога)	1		Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
84	М. И. Цветаева. Биография.	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	
85	М. И. Цветаева. «Красной кистью...»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
86	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел.»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.

			обсуждение	
87	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
88	К. Г. Паустовский. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	
89 90 91	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер»	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).

92	Проверочная работа по рассказу К.Г. Паустовского "Стекольный мастер"	1	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
93	С. А. Есенин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	
94	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
95	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над	Работа в парах, которые учат

			выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина	школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
96	М. А. Шолохов Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.	
97 98 99 100	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
101	Проверочная работа по			

	произведению М.А.Шолохова «Судьба человека» (отрывки в сокращении)			
102	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
103 104	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
	IV четверть - 32 час			
105	Проверочная работа по рассказу Е.И.Носова "Трудный хлеб"			
106	Внеклассное чтение. Чтение произ-	1		Развитие интереса к

	ведений Е. И. Носова			познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
107	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок.
108	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
109	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал.	Работа в парах, которые учат

			Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
110	Внеклассное чтение стихотворений Н.М. Рубцова	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
111 112 113 114 115 116	Ю. И. Коваль Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	6	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваль. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).

			чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
117	Вн. ч по творчеству Ю.Коваль	1		Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
118	Проверочная работа по произведению Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова" (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
119	Проверка читательских умений	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками

				(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
120	Р.Л.Стивенсон. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
121	Р. Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	Работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
122	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников,

				собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
123 124 125 126	Э.Сетон - Томпсон. "Снап"	4	Выборочное чтение. От- веты на вопросы учителя по тексту	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
127	Проверочная работа по произведению Э.Сетона - Томпсона. "Снап"	1		
128	Д. Даррелл. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами твор- чества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).
129 130 131	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	3	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со	Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе).

			сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	
132	Проверочная работа по произведению Д.Даррелла "Живописный Жираф"	1		
133	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности.
134	Закрепление изученного материала			
134	Итоговая проверочная работа за учебный год	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
136	Обобщение изученного за учебный год	1		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Побуждение

				школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Чтение» 5-9 кл

Литература

Основная:

5 класс: Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией З.Ф.Мальшевой, М.: «Просвещение», 2019г.

6 класс: Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, Е.С. Погостиной, М.: «Просвещение», 2017г.

7 класс: Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией А.К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2017г.

8 класс: Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией З.Ф.Мальшевой, М.: «Просвещение», 2018г.

9 класс: Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ под редакцией А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой, М.: «Просвещение», 2019г.

Дополнительная:

- Н.А. Скотов «История русской литературы», М. «Просвещение», 1991 год.
- А. Н. Архангельский «Русские писатели 19 века» учебный справочник М. «Дрофа», 2000 год.
- З.Я. рез «Методика преподавания литературы» М. «Просвещение», 1989 год.
- М.И. Шишкова «Методические рекомендации к учебнику «Чтение 5-9 классы» М. «Просвещение», 2017 год.
- М.И. Шишкова «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах коррекционных образовательных учреждений, М., «Владос», 2010г.
- Н.Н. Светловская «Внеклассное чтение» методические рекомендации, М. «Просвещение», 1983 год.

Видеотека к изучаемым произведениям

5 класс

По Д Мамину- Сибиряку «Серая Шейка»

И А Крылов «Басни» («Ворона и лисица», «Квартет», «Стрекоза и муравей»

М Твен «Приключения Тома Сойера»

6 класс

С Маршак «12 месяцев»

К Паустовский «заячьи лапы»

Г. Х. Андерсен «Снежная королева « « Ель» и др

А Чехов «Ванька»

По Р Киплингу «Рикки -Тикки- Тави»

Де Сентт-Экзюпери «Маленький принц»

П Бажов «Каменный цветок»

А Толстой « Детство Никиты»

7 класс

Л. Толстой «Кавказский пленник»

М Горький «Детство», «В людях», «Мои университеты»

8 класс

Б Полевой «Повесть о настоящем человеке»

М Лермонтов «Бела»

В Катаев «Сын полка»

А Пушкин «Руслан и Людмила», «Метель»

В Короленко «Слепой музыкант»

А Чехов «Пересолил»

Сказка «Волшебное кольцо»

Былина «Садко» (новая версия)

9 класс

Сказка «Варвара краса длинная коса»

Народные песни

М Шолохов «Судьба человека»

Ю Коваль «Приключения Васи Куралесова»

Н Гоголь «Майская ночь или Утопленница»

Дополнительно

Легенды и мифы Древней Греции

Аудиотека по программе «Литература» 5-9 кл

5 класс

Р Рождественский «Огромное небо»

К Паустовский «Кот ворюга», «Барсучий нос»

6 класс

Э Григ к произведению К Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

Зощенко «Рассказы»

7 класс

Ю Коваль «Картофельная собака»

К Паустовский «Последний чёрт»

К Симонов «Сын артиллериста»

8 класс

Н Гоголь «Сорочинская ярмарка», «Мёртвые души»

М Горький «Сказки об Италии»

М Лермонтов «Бела»

А Пушкин «Метель»

А Чехов «Рассказы»

М Горький «Макар Чудра»

9 класс

С Щедрин «Как один мужик двух генералов прокормил»

А Пушкин «Станционный смотритель»

Дополнительно

В Распутин «Уроки французского»

Презентации «Жизнь и творчество писателей и поэтов»

А Пушкин

М Ю Лермонтов

Н Некрасов

В Распутин

И Крылов

Д Родари

В Белов

К Батюшков

Н Рубцов

Песни на стихи поэтов

С Есенин

М Цветаева

Б Окуджава

В Маяковский

Е Евтушенко

Электронные образовательные ресурсы

- <http://www.twirpx.com> – коррекционные программы
- <http://pedsovet.su> – сообщество взаимопомощи учителей, раздел для коррекционных школ

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 5 классе

Вариант А

1. Вспомни, для чего придумал народ следующие виды творчества. Покажи стрелкой.

считалка	Обращается к силам природы за помощью
пословица	Помогает честно и справедливо распределить роли в игре
закличка	Коротко и понятно учит жизненным правилам

2. Что это? Запиши.

Зимой беленький, а летом серенький.(_____)

3. Чему учат сказки? Выбери.

- Добро побеждает зло

- Зло побеждает добро
4. Чем «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» АС Пушкина похожа на русскую народную сказку? Подчеркни.
Присказка, зачин, повторы, волшебные герои, устойчивые выражения, концовка.
 5. Вспомни рассказы о друзьях. Поставь знак (+) над теми именами, с кого стоит брать пример.
Колючка, рыцарь Вася, Витя Малеев, «фосфорический» мальчик Толя Шарокин, Серёжа из рассказа «Дорогой подарок».
 6. Вспомни и запиши, в какой басне ИА Крылов предостерегает:
Не верить хвalebным речам
Не быть доверчивым
Не позволять себе самодовольства и самолюбования
Ответ: в басне «_____»
 7. Открой учебник стр. 105-129. Вспомни изученные произведения по теме «Спешите делать добрые дела». О чём говорится в рассказе «Бабка» В Осеевой? Выбери ответ и соедини стрелкой.

Относиться внимательней к живущим рядом окружающим, нуждающимся в помощи	«Бабка» В. Осеева
Относиться внимательней к своим близким, бабушкам и дедушкам	
Помогать и поддерживать своих матерей	

8. Подчеркните произведения, в которых рассказывается о истинных друзьях природы.
«Тёма и Жучка», «Желтухин», «Кот ворюга», «Про обезьянку», «Дачники», «Из рассказов Олёны Даниловны», «Будь человеком».

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 5 классе

Вариант Б

1. Вспомни, для чего придумал народ следующие виды творчества. Покажи стрелкой.

считалка	Обращается к силам природы за помощью
закличка	Помогает честно и справедливо распределить роли в игре

2. Отгадай, что это? Правильный ответ подчеркни.
Зимой беленький, а летом серенький (снег, заяц)
3. Продолжи выражение. Выбери.
Добро побеждает ...(зло, врагов)

4. Вспомни волшебные предметы в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» АС Пушкина. Подчеркни.
Яблоко, груша, зеркальце, волшебная палочка
5. Вспомни рассказы о друзьях. Поставь знак (+) над тем именем, с кого стоит брать пример.
Колючка, рыцарь Вася, Витя Малеев.
6. Вспомни героев басни ИА Крылова и подчеркни:
«...и говорит так сладко, чуть дыша: «Голубушка, как хороша!»
Ответ: щука, ворона, кот, лисица.
7. О чём говорится в рассказе «Бабка» В Осеевой? Выбери ответ и соедини стрелкой.

Относиться внимательней к своим близким, бабушкам и дедушкам	«Бабка» В Осеевой
Помогать и поддерживать своих матерей	

8. Подчеркните произведения, в которых рассказывается о истинных друзьях природы.
«Тёма и Жучка», «Кот ворюга», «Про обезьянку», «Дачники»

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 6 классе

Вариант А

1. Вспомни рассказ «Отечество» на стр. 3. Как ты понял, что такое «отечество»? допиши свой ответ.

Отечество- это _____

2. В народе месяцы года называли по - особенному. Соедини правильно, о каком месяце как говорили наши предки?

Октябрь-	пой да гуляй
Январь-	листопад.
Май-.	году начало, зиме середка

3. Догадайся, о каком герое так говорится в рассказе? Запиши.
Грабитель, махина, дядя, бандит (.....)
4. Вспомни, «Звонкие ключи- это...

5. Вспомни и запиши названия рассказов, в которых дети совершали в рискованные необдуманные поступки.

6. Чему нас учит история, рассказанная дедом, в рассказе «Заячьи лапы»? Запиши.

7. Кто автор строк: «... Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь...» (_____)

8. Объясни, слова из рассказа «Пурга»:
 - Вельбот-
 - Йоо-
 - Малахай-
 - Яранга-

9. В сказке «Весенняя песня» рассказывается о борьбе двух времён года. Как автор называет этих персонажей сказки? Запиши.

10. Подчеркни рифму в строчках стихотворения:

Нынче ветер, как мальчишка, весел,
 Спать не даст берёзке всё равно.
 Месяц кудри золотые свесил,
 Улыбается в моё окно.

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 6 классе

Вариант Б

1. Вспомни рассказ «Отечество» на стр. 3. Как ты понял, что такое «отечество»? Подчеркни правильный ответ.

Отечество- это имя, фамилия, отчество, родина .

2. В народе месяцы года называли по - особенному. Выбери правильный ответ, как называли май? Соедини .

Май	пой да гуляй
	листопад.
	году начало, зиме середка

3. Выбери , о каком герое так говорится в рассказе? Подчеркни .
Грабитель, махина, дядя, бандит (заяц, медведь, лиса)

4. Вспомни, куда совершали дети рискованные необдуманные путешествия в рассказах? Выбери и запиши правильный ответ(море, лес).
«Белый домик»- _____
«Звонкие ключи»- _____

5. Чему нас учит история, рассказанная дедом, в рассказе «Заячьи лапы»? Подчеркни.

Дружбе, храбрости, добру.

6. Кто автор строк: «... Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь...»
Выбери (Сергунька, Ванька)
7. Выпиши, что обозначает имя мальчика Йоо в рассказе «Пурга» на стр. 111?

8. В сказке «Весенняя песня» рассказывается о борьбе двух времён года. Запиши их.

9. Подчеркни рифму в строчках стихотворения к выделенному слову:

Нынче ветер, как мальчишка, **весел**,
Спать не даст берёзке всё равно.
Месяц кудри золотые свесил,
Улыбается в моё окно.

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 7 классе

Вариант А

1. Кто автор устного народного творчества?

Народ

Поэты

Писатели

2. Догадайся, части какого вида творчества перечислены?

Запиши(_____).

Присказка, зачин, повторы, волшебные герои, устойчивые выражения, концовка.

3. Укажи, из каких сказок следующие выражения. Соедини линией.

• «себе на уме» • «несолоно хлебавши» • «мозговитая голова»	«Журавль и Цапля» «Хитрый мужик» «Сивка Бурка»
---	---

4. Вспомни, кто из героев перечисленных выше сказок говорит таким тоном? Запиши.

• Пренебрежительно- снисходительным • Сладким, ласковым, хитрым • насмешливым	
---	--

--	--

5. Как называется вид народного творчества, исполняемый напевно и хвалебно
Сказка
Былина
Песня
6. Выбери правильный ответ. Богатырь-это
Герой храбрец
Особо отличившийся боец в честном бескорыстном сражении во имя всеобщего блага
Великие люди
7. Подумай, чем отличается смех от насмешки? Вспомни, что испытал(а) ты при чтении следующих произведений? Напиши.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • «Хамелеон» А.П. Чехов • «Последний чёрт» К.Г. Паустовский | |
|--|--|

8. Догадайся, из какого произведения строки.
Запиши. _____
«...Я не мог себе представить, чтобы дети жили без дома...»
9. Охарактеризуй главного героя произведения ЮИ Коваль «Картофельная собака» словами из текста.

10. Расположи по порядку слова, характеризующие изменения в отношении Кости из рассказа «Багульник».
Сопереживание, интерес, раздражение, любопытство, понимание, уважение.
11. Укажи причину по которой Володя из рассказа «Время говорит -пора» удержался от употребления спиртного и не стал таким же пьяницей, как его отец?
Память о матери
Забота соседей
Его собственный характер
Любовь к книге

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 7 классе

Вариант Б

1. Кто автор устного народного творчества? Выбери.
Народ
Писатели
2. Подчеркни, что отличает сказку от рассказа.
Начало, присказка, зачин, 3 повтора, волшебные герои, концовка.
3. Укажи, из каких сказок следующие выражения. Соедини линией.

«себе на уме» «несолоно хлебавши»	«Журавль и Цапля» «Сивка Бурка»
--------------------------------------	------------------------------------

4. Как называется вид народного творчества, исполняемый напевно и хвалебно

Сказка
Былина

5. Выбери правильный ответ. Подчеркни. Богатырь-это

Герой храбрец
Честный, бескорыстный, особо отличившийся боец в сражении во имя всеобщего блага

6. Где смех, а где насмешка? Подпиши.

По- доброму осмеивает нелепые ситуации и ошибки людей, не оскорбляет достоинства человека	Обидно подчёркивает недостатки другого человека

7. Догадайся, из какого произведения строки:«...Я не мог себе представить, чтобы дети жили без дома...»

«Дети подземелья»В.Г.Короленко
«Детство» М.Горький

8. О ком заботился мальчик Коста в рассказе «Багульник»? Подчеркни.
Птицы, кошки, собаки.

9. Укажи причину по которой Володя из рассказа «Время говорит -пора»удержался от употребления спиртного и не стал таким же пьяницей, как его отец?

Забота соседей
Его собственный характер

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 8 классе

Вариант-А

1. К чему относятся **стихотворные** рассказы о подлинных жизненных событиях, повествуемые сказителями?(стр 17):

- сказка;
- баллада ;
- былина;

2. Кто вышел из стен Царскосельского лицея?(стр 35):

- М.Ю.Лермонтов;
 - Н.А. Некрасов;
 - А.С.Пушкин.
3. Кому посвящены строки стихотворения А.С. Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»(стр 45):
- другу;
 - няне;
 - жене;
4. О каком историческом времени рассказывается в произведении М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» (стр 59)?
- правление Петра I;
 - правление Ивана Грозного;
 - правление Екатерины Великой;
5. Что осуждает И.А. Крылов в басне «Муха и Пчела» (несколько вариантов) (стр 79)?
- нахальство, бесстыдство,
 - трудолюбие;
 - хвастовство;.
6. О ком говорится в произведении Н.А.Некрасова «Русские женщины» (стр 88)?
- крестьянки;
 - рабочие;
 - жёны декабристов;
7. Какое описание соответствует образу Герасима в произведении И.С Тургенева «Муму» (стр 98)?
- гневный, злобный, жестокий;
 - могучий, одарённый необычайной силой, безмолвен ;
 - высокий, статный свежий старик, с орденами на груди, ловко танцующий;
8. Чему учит повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (несколько вариантов) (стр 139)?
- Смириться с трудностями;
 - Преодолевать проблемы;
 - Быть милосердным, терпимым к человеческим порокам;
9. Укажи, о какой любви говорится в произведениях. Соедини стрелочками.

• О беспредельной материнской любви; • о любви к воле;	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонова? (стр 176) «Дикая собака Динго» Р.И. Фраерман(стр
---	--

о первой безответной любви.	201) «Макар Чудра» М.Горький(стр 163)
---	--

10. Вспомни произведения: АТ Твардовский «Василий Тёркин» (стр 325), ВМ Шукшин «Гринька Малюгин»(стр 249). Какие качества характера сближают героев?

- оптимизм, жизнелюбие;
- решительность, отвага;
- скромность;

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 8 классе

Вариант-Б

1. К чему относятся стихотворные рассказы о подлинных жизненных событиях, повествуемые сказителями?(стр 17):

- сказка;
- баллада ;

2. Кому посвящены строки стихотворения А.С. Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»(стр 45):

- другу;
- няне;

3. О каком историческом времени рассказывается в произведении М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» (стр 59)?

- правление Петра I;
- правление Ивана Грозного;

4. Что осуждает И.А. Крылов в басне «Муха и Пчела» (несколько вариантов) (стр 79)?

- трудолюбие;
- хвастовство;.

5. О ком говорится в произведении Н.А. Некрасова «Русские женщины» (стр 88)?

- рабочие;
- жёны декабристов;

6. Какое описание соответствует образу Герасима в произведении И.С Тургенева «Муму» (стр 98)?

- могучий, одарённый необычайной силой, безмолвен ;
- высокий, статный свежий старик, с орденами на груди, ловко танцующий;

7. Чему учит повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (несколько вариантов) (стр 139)?

- Смириться с трудностями;
- Преодолевать проблемы;

8. Укажи, о какой любви говорится в произведениях. Соедини стрелочками.

• о любви к воле; • о первой безответной любви.	«Дикая собака Динго» Р.И. Фраерман (стр 201) «Макар Чудра» М.Горький (стр 163)
---	---

9. Вспомни произведения: АТ Твардовский «Василий Тёркин»(стр 325), ВМ Шукшин «Гринька Малюгин» (стр 249). Какие качества характера сближают героев?

- гордость;
- решительность, отвага;

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 9 классе

Вариант А

Отметь правильный ответ.

1. Выбери название ЛИТЕРАТУРНОЙ сказки.

- «Три пояса»
- «Сказка про Василису Премудрую»
- «Лиса и тетерев»

2. Укажи черты характера народного богатыря Ильи Муромца.

- любовь к Родине, справедливость, смелость;
- любовь к жизни, гордость;
- честность в отношении с людьми;

3. Что победило вражду семейств в повести «Барышня-крестьянка»?

- хитрость
- смелость
- любовь

4. Кто помог Руслану спасти Людмилу?

- голова

- Рогдай
 - Карлик
5. Чему учит повесть Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница"?
- Если ты добрый и смелый, то твои мечты сбудутся;
 - Каждый получает по заслугам;
 - За добро добром отплатят;
6. Что обозначает выражение «тёртый калач», используемое в произведении Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова»
- вкусный калач;
 - человек, которого трудно обмануть;
 - пирог с сыром;
7. О чьей судьбе говорится в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»?
- О судьбе русского солдата;
 - О женской доле;
 - О судьбе ребёнка;
8. В каком произведении отец принёс в жертву своего сына, но не выдал тайны шотландскому королю.
- «Вересковый мёд»
 - «Снап»
 - «Живописный жираф»
9. Стихи какого вологодского поэта изучали в 9 классе?
- Н. Рубцов
 - О. Фокина
 - И. Северянин
10. Угадай героя рассказа по его описанию: «Самое высокое млекопитающее на свете, двигается легко и грациозно, как лань, и бесшумно, как облачко. Длинная чуткая морда, мягкий взгляд...»
- Жираф
 - Козёл
 - Слон

Итоговая контрольная работа по литературе за год в 9 классе

Вариант Б

Отметь правильный ответ.

1. Выбери название ЛИТЕРАТУРНОЙ сказки.
- «Три пояса»
 - «Сказка про Василису Премудрую»

2. Укажи черты характера народного богатыря Ильи Муромца.
 - любовь к Родине, справедливость, смелость;
 - любовь к жизни, гордость;
3. Что победило вражду семейств в повести «Барышня-крестьянка»?
 - хитрость
 - любовь
4. Кто помог Руслану спасти Людмилу?
 - голова
 - Карлик
5. Чему учит повесть Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница"?
 - Каждый получает по заслугам;
 - За добро добром отплатят;
6. Что обозначает выражение «тёртый калач», используемое в произведении Ю. Ковалёва «Приключения Васи Куролесова»
 - вкусный калач;
 - человек, которого трудно обмануть;
7. О чьей судьбе говорится в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»?
 - О судьбе русского солдата;
 - О женской доле;
8. В каком произведении отец принёс в жертву своего сына, но не выдал тайны шотландскому королю.
 - «Вересковый мёд»
 - «Снап»
9. Стихи какого вологодского поэта изучали в 9 классе?
 - Н. Рубцов
 - И. Северянин
10. Угадай героя рассказа по его описанию: «Самое высокое млекопитающее на свете, двигается легко и грациозно, как лань, и бесшумно, как облачко. Длинная чуткая морда, мягкий взгляд...»
 - Жираф
 - Козёл

